



NZCC, PATIALA



Ministry of Culture
Government of India

सत्यमेव जयते

वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2022-2023

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

North Zone Cultural Centre, Patiala

**वार्षिक प्रतिवेदन
Annual Report
2022-2023**



NZCC, PATIALA

**उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला
North Zone Cultural Centre, Patiala**

अनुक्रमणिका

क्र.स.	विवरण	पृष्ठ संख्या
1	परिचय	3-4
2	उद्देश्य	5
3	सांगठिक प्रारूप	6-7
4	कॉरपस निधि	8
5	वर्ष 2022-23 के दौरान गतिविधियां	9-29
6	गुरु-शिष्य परम्परा योजना	30
7	अभिलेखन एवं प्रकाशन	31
8	कलाग्राम	32-33
9	वार्षिक लेखा विवरण- 2022-23	34-36
10	ऑडिट प्रमाण पत्र/ऑडिट रिपोर्ट	37-43
	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों की कुछ झलकियां	45-52
English Version		
1	Index	53
2	Contents	54-102

1. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— एक परिचय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र— भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के स्वतंत्र प्रभार उपक्रम का उद्घाटन तत्कालीन प्रधानमंत्री द्वारा नवम्बर 1985 में किया गया। इसका मुख्य उद्देश्य जम्मू—कश्मीर, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखण्ड राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ की विभिन्न एवं अद्वितीय कलाओं को सहेजना, विकास एवं विस्तार करना और उसे अभिन्न रूप प्रदान करना है। देश की विशाल एवं विभिन्न संस्कृतियों जैसे संगीत, नाटक, साहित्य, ललित कला—चित्रकलाएँ, सूक्ष्म चित्रकला, लेखन, मूर्तिकला एवं शिल्पकला के अतिरिक्त भी अन्य कलाओं आदि के संयोजन एवं पुनर्जीवित करने, स्तरीय निर्माण करने, विकसित एवं विस्तृत करने, लोकप्रिय बनाने और परस्पर समस्त भारतवर्ष में विस्तार के प्रयास हेतु इस केन्द्र की स्थापना की गई थी, ताकि कला के विभिन्न स्वरूपों को सामूहिक प्रयास द्वारा भारत की सांस्कृतिक विरासत के रूप में एक मिश्रित पहचान दी जा सके।

इस केन्द्र का पंजीकरण एक संस्था के रूप में पंजीकरण समिति के अधिनियम 1860 के अधीन करवाया गया। भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय ही इसका मुख्य संचालक है जिसके सहयोग एवं दिशा—निर्देशानुसार यह केन्द्र कार्यरत रहता है। इस केन्द्र की शासकीय सभा के अध्यक्ष महामहिम राज्यपाल, पंजाब हैं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा उद्देश्यों की पूर्ति हेतु की जा रही गतिविधियाँ:—

- अपने उद्देश्य की पूर्ति हेतु उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने वृहत् संख्या में अनेक गतिविधियों का संचालन किया है जैसे कि मेले व त्योहारों, पेंटिंग—शिविरों, रंगमंच कार्यशालाओं, लोक—नृत्यों की कार्यशालाएँ, लोक गीत—संगीत, लोक वाद्यों, लोक नृत्य/संगीत, चित्रकला एवं रंगमंच में बच्चों विशेषतः मलिन क्षेत्रों के बच्चों की कार्यशालाओं आदि का आयोजन। प्रत्येक वर्ष ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थानों, सीमांत क्षेत्रों, क्षेत्र के सदस्य राज्यों के उपमंडल/ज़िला/राज्य मुख्यालयों पर उच्चस्तरीय प्रस्तुतियों पर बल दिया जाता है। इस केन्द्र ने प्रलेखन के रूप में विभिन्न कलाओं का निरूपण भी किया है। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने न केवल राष्ट्र स्तरीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों का बल्कि अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान—प्रदान कार्यक्रमों के अर्न्तगत विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया है।
- कुछ विख्यात मेलों व तीज—त्योहारों जिनमें उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लगातार अपनी प्रतिभागिता करते हुए लोक नृत्य, लोक गीत एवं संगीत का प्रदर्शन किया है जैसे — 'सिंधु दर्शन उत्सव', लेह—लद्दाख (जम्मू—कश्मीर); 'विरासत लोकगीत और विरासत महोत्सव', देहरादून (उत्तराखण्ड); 'शुलिनी मेला', सोलन (हिमाचल प्रदेश); 'आम मेला', पिंजौर (हरियाणा); 'तीज महोत्सव', चंडीगढ़; 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला', चंबा (हिमाचल प्रदेश); 'जनजातीय उत्सव', कीलॉन्ग (हिमाचल प्रदेश); 'बाबा शेख फरीद अगमान पर्व', फरीदकोट (पंजाब); 'बारा महोत्सव' बारा (हरियाणा); 'अंतर्राष्ट्रीय कुल्लू दशहरा',

कुल्लू (हिमाचल प्रदेश); 'चंडीगढ़ कार्निवल', चंडीगढ़; 'किन्नौर महोत्सव', रिकोंग पीओ (हिमाचल प्रदेश); 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव', कुरुक्षेत्र (हरियाणा); 'हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन', जलंधर (पंजाब); 'उत्तराणी मेला', बागेश्वर (उत्तराखंड); 'सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला', सूरजकुंड (हरियाणा); 'लोकनुरंजन मेला', जोधपुर (राजस्थान); 'शिवरात्रि महोत्सव', बैजनाथ और मंडी (हिमाचल प्रदेश); में 'किसान मेला', लुधियाना (पंजाब); 'गुलाब महोत्सव', चंडीगढ़ ; 'होली महोत्सव', पालमपुर (हिमाचल प्रदेश) आदि ।

- भारत सरकार के सांस्कृतिक विभाग ने 'गुरु-शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक/जनजाति कलाओं को संरक्षित व विकसित किया जा सके और युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्र को क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों की छात्रवृत्ति से सम्बन्धित क्षेत्र के विशेषज्ञ एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा को पोषण हो सके ।

अभिलेखन एवं प्रकाशन

- उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अभिलेखन के क्षेत्र में उत्तम कार्य किया है। पारम्परिक कलाओं यथा लोक रंगमंच, लोक संगीत एवं वाद्ययंत्रों की लुप्तता के दृष्टिगत मानव विज्ञानियों, संगीतकारों एवं अन्य व्यवसायिक विशेषज्ञों की सहायता से अभिलेखन करवा उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रवण-दृष्टि अभिलेखन करवाया। केन्द्र के पास 200 से अधिक चल चित्रों का संकलन है जिनमें विशिष्ट मेलों, समारोहों, शिल्प मेलों, लोक कलाओं, लोक वाद्यों, विशिष्ट विभूतियों, संग्रहालयों, मंदिरों, कला प्रदर्शनियों के अतिरिक्त ग्रामीण जीवन पद्धतियों के स्वरूप आदि का विशेष संकलन उपलब्ध है।
- इसके अतिरिक्त केन्द्र द्वारा विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर भी क्षेत्रीय भाषाओं में विद्वानों से लेखन कार्य भी करवाया गया है।
- वर्षों से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र विविध कार्यक्रमों/गतिविधियों को आयोजित करता आ रहा है जिसमें लोक कला व संस्कृति की सभी विधाओं जैसे – मेले व उत्सव, रंगमंच उत्सव व कार्यशालाएँ, चित्रविद्या शिविर व प्रदर्शनियों, लोक नृत्य/संगीत/वाद्य/गायन पर कार्यशालाएँ आदि। ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों, सैनिक छावनी क्षेत्रों, शैक्षणिक संस्थाओं, सीमावर्ती जिलों, सुदूर क्षेत्रों और केन्द्र से सम्बद्ध राज्यों के उपमंडल/जिला/राज्य मुख्यालयों पर आयोजित किए गए हैं।

2. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के उद्देश्य

- (क) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में सम्मिलित राज्यों जम्मू व कश्मीर, उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, राजस्थान एवं केन्द्र शासित प्रदेश चण्डीगढ़ की कलाओं – संगीत, नाटक, ललित कला (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स, छायाकारी, मृत्तिका पात्र निर्माण एवं ललित कला से सम्बन्धित अन्य कलाएँ) को संरक्षण, विकास व प्रोत्साहन प्रदान करना केन्द्र का मुख्य उद्देश्य है। क्षेत्र के लोगों की चेतना की वृद्धि एवं विकास प्रदान करना तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति सजग करना इस केन्द्र का मुख्य ध्येय है।
- (ख) उन कार्यक्रमों व क्रियाओं को विशेष प्रोत्साहन देना जिन से विभिन्न क्षेत्रों की मिश्रित सांस्कृतिक विरासत को अधिक शक्ति मिले।
- (ग) लोक व जनजाति कलाओं को प्रोत्साहन देने के लिए विशेष प्रयास करना एवं लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित करना।
- (घ) ऐसे कार्यक्रम तैयार करना जिससे राज्य/क्षेत्र के युवा देश के अन्य भागों के युवाओं के साथ भारत की सांस्कृतिक विरासत से सम्बन्धित विचार गोष्ठियों, परस्पर आदान-प्रदान संस्कृति एवं कार्यशालाओं के माध्यम से एक दूसरे से सांस्कृतिक संवाद स्थापित कर जुड़ा हुआ अनुभव कर सके।
- (च) ऐसे कार्यक्रमों का आयोजन करना जिनसे अंतर्राज्यीय सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ता एवं प्रोत्साहन मिले। जिसके लिए केन्द्र द्वारा उपकेन्द्र स्थापित करना भी शामिल है।
- (छ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का व्यवस्थापन, नियन्त्रण, एवं प्रबन्धन तथा चल-अचल सम्पदा का रख-रखाव।
- (ज) अपनी सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित शोध-कार्यों व शैक्षिक कार्यों हेतु छात्रवृत्तियाँ व शिक्षावृत्तियाँ अनुदानित करना।

3. सांगठनिक प्रारूप:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के प्राधिकारी इस प्रकार हैं:

- (क) शासक मंडल
- (ख) कार्यकारी मंडल
- (ग) वित्त समिति
- (घ) कार्यक्रम समिति

शासक मंडल की संरचना:

शासक मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

- I. अध्यक्ष —पंजाब के राज्यपाल ।
- II. सभी सदस्य राज्यों के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव या सचिव ।
- III. सचिव या उनका प्रतिनिधि, जो संयुक्त सचिव स्तर से नीचे का न हो, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित ।
- IV. वित्तीय सलाहकार या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ।
- V. संयुक्त सचिव या उनका नामित (उप सचिव के पद से नीचे नहीं), जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार ।
- VI. प्रत्येक सदस्य राज्य से लोक / जनजातीय कला संस्कृति के क्षेत्र में एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ को माननीय संस्कृति मंत्री, भारत सरकार द्वारा नामित किया जाएगा ।
- VII. सदस्य राज्यों / संघराज्य क्षेत्रों के निदेशक, हथकरघा / हस्तशिल्प ।
- VIII. महानिदेशक या उनके नामित (भारत सरकार के उप सचिव के पद से नीचे नहीं), भारतीय मानवविज्ञान सर्वेक्षण;
- IX. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव ।

कार्यकारी मंडल की संरचना:

कार्यकारी मंडल में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष —संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों से संबंधित;
2. सदस्य:
 - I. सदस्य राज्यों के संस्कृति सचिव;
 - II. निदेशक / उपसचिव (आईएफडी) या प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
 - III. सोसायटी के निदेशक—सदस्य सचिव ।

वित्त समिति की संरचना:

वित्त समिति में निम्न लिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – वित्तीय सलाहकार या क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों (जेडसीसी) से संबंधित संयुक्त सचिव संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार;
2. सदस्य –
 - i. सचिव या उनके नामित सदस्य राज्यों/संघराज्य क्षेत्रों के सांस्कृतिक के मामलों के विभाग के निदेशक के पद से नीचे नहीं;
 - ii. निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव जो संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित;
 - iii. निदेशक (एफ)/उप सचिव(एफ) या उनके प्रतिनिधि, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार।
 - iv. 3. सदस्य सचिव—केन्द्र के निदेशक।

कार्यक्रम समिति की संरचना:

कार्यक्रम समिति में निम्नलिखित सदस्य शामिल होंगे—

1. अध्यक्ष – एक सदस्य राज्य के सचिव (संस्कृति) रोटेशन के आधार पर, वर्णानुक्रम में, 2 साल की अवधि के लिए;
2. सदस्य—
 - I. प्रत्येक केंद्रीय अकादमी का एक नामांकित व्यक्ति (ललित कला अकादमी, संगीत नाटक अकादमी और साहित्य अकादमी) राज्य अकादमियों द्वारा नामित की जाएंगी;
 - II. सदस्य राज्यों की कला परिषदों या राज्य अकादमियों के अध्यक्ष;
 - III. प्रत्येक सदस्य राज्य के सांस्कृतिक मामलों के विभाग का एक नामित, उप सचिव के पद से नीचे का नहीं;
 - IV. सदस्य राज्य द्वारा नामित प्रत्येक राज्य से लोक/जनजातीय कला के क्षेत्र से एक प्रतिष्ठित कला व्यक्तित्व;
 - V. संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों से संबंधित निदेशक/उपसचिव/अवर सचिव।
 - VI. सदस्य—सचिव—केन्द्र के निदेशक।

4. कॉरपस निधि

लक्ष्यों को पूरा करने के लिए भारत सरकार एवं सदस्य राज्यों के अनुदान द्वारा एक कॉरपस निधि बनाई गई है जिसका पूर्ण विवरण निम्न है:-

क्रमांक	विवरण	कॉरपस निधि 31-03-2023 तक (लाख रूपयों में)
1.	भारत सरकार	₹. 2000.00
2.	जम्मू एवं कश्मीर	₹. 200.00
3.	हिमाचल प्रदेश	₹. 200.00
4.	पंजाब	₹. 200.00
5.	चण्डीगढ़ (यू.टी.)	₹. 200.00
6.	हरियाणा	₹. 200.00
7.	उत्तराखण्ड	₹. 200.00
8.	राजस्थान	₹. 200.00
8.	लद्दाख	₹. 200.00
	कुल	₹. 3600.00

कॉरपस निधि :	₹. 3600.00
स्वयं के स्रोतों / रिजर्व फंड से राजस्व :	₹. 1308.00
कुल योग :	₹. 4908.00

यह रु 4908.00 लाख की पूरी राशि विभिन्न राष्ट्रीयकृत बैंकों में निवेशित है। इस निवेश से वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान अपेक्षित राजस्व ब्याज रु 272.00 लाख है।

5. वर्ष 2022–23 के दौरान गतिविधियाँ:

वर्ष 2022–23 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और संस्कृति के सभी पहलुओं जैसे मेलों और त्योहारों, थिएटर कार्यशालाओं, लोक नृत्यों पर कार्यशालाओं आदि को कवर करने वाले विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन केन्द्र के सदस्य राज्यों के साथ-साथ केन्द्र के बाहर भारत के अन्य राज्यों में विभिन्न स्थानों पर किया। शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के सभी क्षेत्रों के लाखों लोगों – ज्यादातर आम लोगों – ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ देखीं।

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा वर्ष 2022–23 के दौरान स्वयं या दूसरों के सहयोग से आयोजित की गई कुछ प्रमुख सांस्कृतिक गतिविधियाँ विशेष उल्लेख के योग्य हैं:

(क) प्रमुख कार्यक्रम/सांस्कृतिक समारोह:

- 'सिंधु दर्शन महोत्सव-2022' और संबंधित श्रृंखला कार्यक्रम लेह में 18 से 30 जून, 2022 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सिंधु दर्शन यात्रा समिति, दिल्ली के सहयोग से 23 से 26 जून, 2022 तक 'सिंधु दर्शन महोत्सव' का आयोजन लेह (यूटी लद्दाख) में किया और संबंधित कार्यक्रमों की श्रृंखला 18 से 30 जून, 2022 तक उधमपुर (यूटी जम्मू-कश्मीर); द्रास; कारगिल; लेह (यूटी लद्दाख); केलंग; मनाली और बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश) में आयोजित की। उक्त आयोजनों के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा प्रस्तुत सांस्कृतिक प्रस्तुतियों को पूरे भारत से हजारों लोगों ने देखा और सराहा।
- 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2022' फरीदकोट, पंजाब में 20 से 23 सितंबर, 2022 तक:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रेड क्रॉस सोसाइटी, फरीदकोट के सहयोग से 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2022' का आयोजन फरीदकोट में 20 से 23 सितंबर, 2022 तक किया जिसमें विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य यानी बिहू (असम), डेडिया (उ.प्र.); भपंग वादन, पपेट (राजस्थान); नच्चार, सूफी गायन, भांड, नकल (पंजाब) प्रस्तुत किए। प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की।
- '12वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' 7 से 16 अक्टूबर, 2022 तक कलाग्राम, चंडीगढ़ में:
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में '12वें चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' का आयोजन किया। जिस दौरान देश के सभी विभिन्न क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य/लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा शिल्प मेले का मुख्य आकर्षण सांस्कृतिक संघ्याएं थी जिसमें 'संगीत की सिम्फनी', पद्म श्री मालनी अवस्थी द्वारा लोक गायन, श्री गुरकिरपाल सुरापूरी, सुश्री ग्लोरी बावा, सारथी-के द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन, लाइट एंड साउंड शो 'ब्लैक एंड व्हाइट', स्पेन से 'फ्लेमैंको' नृत्य समूह आदि शामिल थी। लगभग 170 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेता/राज्य पुरस्कार विजेता और अन्य

शिल्पकारों ने उक्त मेले के दौरान देश के विभिन्न क्षेत्रों के हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया।

- 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2022' कुरुक्षेत्र, हरियाणा में 19 नवंबर से 6 दिसंबर, 2022 तक:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने हरियाणा सरकार और कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय गीता महोत्सव-2022' का आयोजन कुरुक्षेत्र में 19 नवंबर से 6 दिसंबर, 2022 तक किया। महोत्सव का मुख्य आकर्षण 29 नवंबर से 4 दिसंबर, 2022 तक मुख्य सांस्कृतिक संध्याएं थीं। 19 नवंबर से 6 दिसंबर, 2022 तक ब्रह्मसरोवर परिसर में एक भव्य शिल्प मेले का भी आयोजन किया गया, जिसमें देश के विभिन्न क्षेत्रों के 250 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेताओं/राज्य पुरस्कार विजेताओं और अन्य शिल्पकारों ने हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया। शिल्प मेले के दौरान भारत के विभिन्न क्षेत्रों से आये कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ भी आयोजित की गईं। मेले को लाखों लोग ने देखा। महोत्सव को अनेक प्रशंसनीय प्रेस समीक्षाएँ मिलीं।

- 'द फ्लेवर्स ऑफ नॉर्थ इंडिया' कलाग्राम, चंडीगढ़ में 3 से 11 दिसंबर, 2022 तक:

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एक पारंपरिक खाद्य उत्सव – 'द फ्लेवर्स ऑफ नॉर्थ इंडिया' का आयोजन कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में 3 से 11 दिसंबर, 2022 तक किया। उत्सव का फोकस मोटे तौर पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों के प्रामाणिक स्वादों पर था। केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख प्रशासन, हिमाचल प्रदेश सरकार, केंद्र शासित प्रदेश जम्मू-कश्मीर और राजस्थान सरकार ने उक्त महोत्सव के लिए कलाकारों और व्यंजन विशेषज्ञों को प्रायोजित किया। 9 दिनों तक चलने वाले इस उत्सव के दौरान लोक नृत्य और लोक गायन आदि सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। पंजाबी लोक गायिका सुश्री सुखी बराड़ और डोमिनिकन गणराज्य के संगीत समूह ला कैरिसाल्वे ने भी उक्त उत्सव के दौरान प्रदर्शन किया। इस महोत्सव ने आगंतुकों को भारत के पारंपरिक खाद्य पदार्थों का स्वाद लेने का अवसर प्रदान किया और सभी ने इसकी सराहना की।

- 'आदि शौर्य' – पर्व पराक्रम नई दिल्ली में 23 और 24 जनवरी, 2023 को:

जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के अनुरोध पर संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को 'आदि शौर्य'—पर्व पराक्रम का जवाहरलाल स्टेडियम, नई दिल्ली में 23 और 24 जनवरी, 2023 में संचालन करने के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया। इस पर्व को आयोजित करने में बड़ी चुनौती यह थी कि पूरे भारत से 800 आदिवासी नृत्य कलाकारों को प्रामाणिक संगीत पर कोरियोग्राफी प्रस्तुति देनी थी। लगभग 50000 दर्शकों के सामने प्रामाणिक संगीत और प्रामाणिक नृत्य के साथ पर्व का आयोजन किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के निदेशक फुरकान खान द्वारा लिखे गए गीत पर 600 सेना कर्मियों और 800 आदिवासी नर्तकों ने एक साथ समापन समारोह की प्रस्तुती दी गई, जिसे सभी ने सराहा। माननीय लोकसभा अध्यक्ष 23 जनवरी को मुख्य अतिथि थे और माननीय जनजातीय मामलों के मंत्री 24 जनवरी, 2023 को मुख्य अतिथि

थे। रक्षा सचिव और सचिव जनजातीय मामलों ने भी इस अवसर की शोभा बढ़ाई। संगीत, नृत्य, पटकथा और कोरियोग्राफी सहित प्रस्तुति को मुख्य अतिथियों और दर्शकों ने बहुत सराहा।

● 'भारत पर्व' लाल किला, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2023 तक:

पर्यटन मंत्रालय और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से गणतंत्र दिवस समारोह-2023 के हिस्से के रूप में 'भारत पर्व' का आयोजन लाल किले, नई दिल्ली में 26 से 31 जनवरी, 2023 तक किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला को उक्त समारोह के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने देश के 20-22 विभिन्न राज्यों से लगभग 350-400 लोक/जनजातीय नृत्यों और संगीत से युक्त शानदार कोरियोग्राफ; शास्त्रीय संगीत; गायन आदि की प्रस्तुतियां दीं। इसके अलावा, पर्व का मुख्य आकर्षण मंच पर प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक संध्याएँ, श्री सुब्रत डे द्वारा सितार वादन, डॉ. नवीना जाफ़ा द्वारा कथक नृत्य, ऑल महिला बैंड – मिताली कलेक्टिव, मुंबई, सुश्री आस्था गोस्वामी द्वारा भक्ति संगीत, श्री लखविंदर वडाली द्वारा सूफी/लोक गायन, नागालैंड कंजर्वेटरी ऑफ़ म्यूज़िक द्वारा क्वायर बैंड का प्रदर्शन, श्री बिक्रम घोष द्वारा ड्रमस ऑफ़ इंडिया – रिदमस्केप आदि की प्रस्तुतियां रहीं। प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की।

● 'वितस्ता महोत्सव' चेन्नई, तमिलनाडु में 27 से 30 जनवरी, 2023 तक:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशानुसार उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई के सहयोग से आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में 'वितस्ता महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम कलाक्षेत्र फाउंडेशन के परिसर तिरुवन्मियूर, चेन्नई (तमिलनाडु) में 27 से 30 जनवरी, 2023 तक आयोजित किए। केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर से कलाकारों और शिल्पकारों ने उक्त उत्सव में भाग लिया। प्रस्तुतियों की सभी ने सराहना की।

● 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' मुंबई, महाराष्ट्र में 11 से 19 फरवरी, 2023 तक:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव – 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन आज़ाद मैदान, मुंबई, महाराष्ट्र में 11 से 19 फरवरी, 2023 तक किया। यह 9 दिवसीय सांस्कृतिक उत्सव सात क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों, राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, सांस्कृतिक संसाधन और प्रशिक्षण केंद्र, आईजीएनसीए आदि के सहयोग से आयोजित किया, जिसमें देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य आदि का प्रदर्शन किया गया। संस्कृति मंत्रालय ने उक्त महोत्सव के संचालन के लिए दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, नागपुर को नोडल एजेंसी नियुक्त किया। माननीय राज्यपाल महाराष्ट्र ने माननीय केंद्रीय संस्कृति मंत्री और इस अवसर पर उपस्थित अन्य गणमान्य व्यक्तियों की उपस्थिति में उक्त महोत्सव का उद्घाटन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आयोजन स्थल पर अपने आंगन की कलात्मक और प्रभावशाली डिजाइनिंग और माहौल तैयार किया। इस महोत्सव में पूरे भारत से कला और शिल्प का भी प्रदर्शन किया गया। इस महोत्सव के दौरान केंद्र के लगभग 45 लोक नृत्य/गायन कलाकारों ने प्रस्तुतियां दीं।

- 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' बीकानेर, राजस्थान में 25 फरवरी से 5 मार्च, 2023 तक:

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने राष्ट्रीय स्तर के सांस्कृतिक उत्सव – 'राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव' का आयोजन डॉ. करणी सिंह स्टेडियम, बीकानेर, राजस्थान में 25 फरवरी से 5 मार्च, 2023 तक किया। यह 9 दिवसीय सांस्कृतिक उत्सव सात क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्रों, राष्ट्रीय ललित कला अकादमी, राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, सांस्कृतिक संसाधन और प्रशिक्षण केंद्र, आईजीएनसीए आदि के सहयोग से आयोजित किया, जिसमें देश के विभिन्न हिस्सों से नृत्य, संगीत, व्यंजन, कला और शिल्प, साहित्य आदि का प्रदर्शन किया गया। संस्कृति मंत्रालय ने उक्त महोत्सव के संचालन के लिए पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर को नोडल एजेंसी नियुक्त किया गया। भारत के माननीय राष्ट्रपति ने 27 फरवरी, 2023 को माननीय राज्यपाल राजस्थान, माननीय केंद्रीय संस्कृति राज्य मंत्री, भारत सरकार, माननीय संस्कृति मंत्री, राजस्थान, माननीय महापौर, बीकानेर और इस अवसर पर अन्य गणमान्य व्यक्तियों की गरिमामय उपस्थिति में उक्त महोत्सव का उद्घाटन किया। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आयोजन स्थल पर 'पंजाब हवेली' की थीम पर अपने आंगन की कलात्मक और प्रभावशाली डिजाइनिंग और माहौल तैयार किया। इस महोत्सव में पूरे भारत से कला और शिल्प का भी प्रदर्शन किया गया। इस महोत्सव के दौरान ज़ोन के लगभग 45 लोक नृत्य / गायन कलाकारों ने प्रस्तुतियां दीं।

(ख) आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत आयोजित कार्यक्रम:

क्र. सं.	कार्यक्रम	स्थान एवं तिथि
1.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'शहीद सुखदेव थापर जन्मोत्सव' पर सांस्कृतिक कार्यक्रम	लुधियाना (पंजाब) में 15/05/2022 को
2.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत केंद्रशासित प्रदेश जम्मू-कश्मीर, लद्दाख और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों पर 'सांस्कृतिक यात्रा'; और लेह में 'सिंधु दर्शन महोत्सव' में भागीदारी	उधमपुर; द्रास; कारगिल; लेह; केलांग; मनाली एवं बिलासपुर 18/06 से 30/06/2022 तक
3.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'सांस्कृतिक कार्यक्रम'	लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासनिक एकेडमी, मसूरी (उत्तराखण्ड) में 27/06/2022 को
4.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'शहीद उद्यमसिंह पुण्य तिथि' पर सांस्कृतिक कार्यक्रम	सुनाम (पंजाब) में 31/07/2022 को
5.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत जम्मू-कश्मीर का सांस्कृतिक महोत्सव- 'असिकनी'	नई दिल्ली में 1-2/08/2022 को
6.	'हर घर तिरंगा' - 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तत्वावधान में भारत की आजादी के 75वें वर्ष के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ	पंजाब और यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर राज्यों के ब्लॉकों में 01/08/2022 से 10/08/2022 तक
7.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'पृथ्वी सिंह आजाद जन्मोत्सव' पर उनके जन्मस्थान पर सांस्कृतिक कार्यक्रम	लालडू (पंजाब) में 15/09/2022 को
8.	आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'जनजातीय गौरव' पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ।	कर्तव्य पथ और इंडिया गेट (सेंट्रल विस्टा), नई दिल्ली में 26/11 और 27/11/2022 को
9.	गणतंत्र दिवस समारोह-2023 - 'वंदे भारतम' कार्यक्रम- राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों अर्थात् हरियाणा, पंजाब; हिमाचल प्रदेश; यू.टी. चंडीगढ़; यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर; एवं यू.टी. लद्दाख के कलाकारों के लिए राज्य स्तरीय प्रतियोगिताएं	जम्मू 07/12/2022; कलाग्राम चंडीगढ़ में 07/12 और 08/12/2022 को, तथा जोनल स्तर पर 09/12/2022 को

(ग) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित अन्य कार्यक्रम:

क्र. सं.	विवरण	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, द्वारा नियमित रूप से पूरे वर्ष विरसा विहार केंद्र, पटियाला में बच्चों/छात्रों के लिए निःशुल्क 'शास्त्रीय संगीत कार्यशाला' का आयोजन किया गया।	01/04/2022 से 31/03/2023
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से सूरजकुंड, फरीदाबाद, हरियाणा में 'अंतर्राष्ट्रीय सूरजकुंड शिल्प मेला-2022' के दौरान लोक नृत्य बरसाना की होली (यूपी); वांगला (मेघालय); संभलपुरी (ओडिसा); बधाई (म.प्र.); छाउ (झारखंड); कोली/लावणी (महाराष्ट्र); भांगड़ा/जिंदुआ/बाजीगर (पंजाब); कच्ची घोड़ी, बहरूपिया, स्टिक वॉकर (राजस्थान) की प्रस्तुतियां दीं।	01/04/2022 से 04/04/2022
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने आरडब्ल्यूए, नई दिल्ली के सहयोग से नई दिल्ली में 'बैसाखी उत्सव' के दौरान लोक नृत्यों भांगड़ा, जिंदुआ, सम्मी, गतका, मलवई गिद्धा, लोक ऑर्केस्ट्रा तथा पंजाब के लोक गीत प्रस्तुत किए।	13/04/2022
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कृषि विज्ञान केंद्र के सहयोग से केवीके सुंदरनगर, मंडी, हिमाचल प्रदेश में लुड्डी हिमाचल प्रदेश के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	26/04/2022
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कृषि विज्ञान केंद्र, गुरदासपुर में 'आइकॉन वीक-2022' के दौरान पंजाब के लोक नृत्यों के सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	30/04/2022
6.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने श्री बद्री नाथ सेवा समिति (पंजीकृत), बहादुरगढ़ के सहयोग से 'स्टुआ तीज मेला' के अवसर पर श्री विजय कुमार द्वारा भजन गायन का आयोजन बहादुरगढ़, पटियाला में किया।	02/05/2022
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ऑल इंडिया शहीद सुखदेव मैमोरियल ट्रस्ट (पंजीकृत), लुधियाना के सहयोग से, आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में 'शहीद सुखदेव सिंह की जयंती' मनाने के लिए उनके पैतृक घर मोहल्ला नौ-घरा, चौड़ा बाजार, लुधियाना, पंजाब में गुरबानी गायन, नुक्कड़ नाटक, कविशरी और देशभक्ति गायन का आयोजन किया।	15/05/2022
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सांस्कृतिक कार्य निदेशालय, पंजाब और सेवा सोसायटी कौली (पंजीकृत), पटियाला के सहयोग से पंजाबी गायक श्री अमरिंदर बॉबी को पीर बड़ा अब्दुल्ला शाह जी की दरगाह, गांव कौली, पटियाला में 'सम्यचारक मेला' के दौरान प्रायोजित किया।	26/05/2022
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने टैगोर थिएटर सोसाइटी के स्वर्ण जयंती समारोह के दौरान 'सांस्कृतिक संध्या' का आयोजन टैगोर थिएटर, चंडीगढ़ में किया जिसमें लोक नृत्य - बरदोई शिखला (असम); माथुरी (तेलंगाना); बधाई (म.प्र.), राठवा (गुजरात); छपेली (उत्तराखंड); रूफ (जम्मू-कश्मीर); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) शामिल थे।	30/05/2022
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने स्कूली बच्चों की गर्मियों की छुट्टियों के दौरान पेंटिंग; भांगड़ा और गिद्धा की 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया।	01/06/2022 से 15/06/2022
11.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अनाथ बच्चों के लिए 'कला और शिल्प कार्यशाला' का आयोजन माता गुजरी सहारा ट्रस्ट, कल्लर भैनी, पटियाला में किया।	03/06/2022 से 17/06/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
12.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने युवा मामले और खेल मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से 'विश्व साइकिल दिवस' के उत्सव के दौरान गतका व लोक नृत्य भांगड़ा/झूमर/नुक्कड़ नाटक (पंजाब); दीपक नृत्य, लम्बडा/पहाड़ी लोक नृत्य, गद्दी नाटी (हि.प्र.); घूमर/फाग (हरियाणा) की प्रस्तुति पंजाब के श्री फतेहगढ़ साहिब, सुनाम, खटकर कलां, अमृतसर व रोपड़; हिमाचल प्रदेश के शिमला, बंगाना (ऊना) व कांगड़ा तथा हरियाणा के कुरुक्षेत्र, पंचकुला, करनाल, झज्जर में दी।	03/06/2022
13.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने स्वयंभू सोशल फाउंडेशन, दिल्ली के सहयोग से कर्णप्रयाग टाउन, जिला चमोली, उत्तराखंड में 'रामलीला' के विशेष संदर्भ में लोक रंगमंच तत्वों के आधुनिक विषयों पर उत्पादन उन्मुख कार्यशाला का आयोजन किया।	04/06/2022 से 11/06/2022
14.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन शिमला के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय ग्रीष्मकालीन महोत्सव शिमला-2022' के दौरान रिज, शिमला में बहरूपिया/कच्ची घोड़ी/स्टिक वॉकर (राजस्थान); बरसाना की होली (उ.प्र.); लम्बाडी (तेलंगाना); बीहू (असम); लावणी (महाराष्ट्र) और सिद्दी धमाल (गुजरात) आदि सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	04/06/2022 से 07/06/2022
15.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पेंटिंग और भांगड़ा की 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन सुमित्रा देवी आर्य सीनियर सेकेंडरी स्कूल, दीना नगर, जिला गुरदासपुर, पंजाब में किया।	06/06/2022 से 20/06/2022
16.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने 15 दिवसीय 'हरियाणवी लोक नृत्य कार्यशाला' का आयोजन डीएवी पब्लिक स्कूल, अंबाला शहर, हरियाणा में किया।	10/06/2022 से 15/06/2022
17.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पेंटिंग की 'ग्रीष्मकालीन कार्यशाला' का आयोजन ब्राइटवे इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन अमृतसर, पंजाब में किया।	10/06/2022 से 25/06/2022
18.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक मामलों के विभाग, पंजाब और विश्व सूफी संत समाज मिशन (पंजीकृत), पंजाब के सहयोग से पंजाबी गायक श्री लाभ हीरा को गांव भुलथ, जिला कपूरथला, पंजाब में 'सांस्कृतिक मेले' के दौरान प्रायोजित किया।	15/06/2022
19.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने श्रीनगर में कश्मीरी लोक नृत्य-रोफ और वानवुन प्रस्तुत किया।	15/06/2022 से 24/06/2022
20.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने समाज कल्याण, महिला एवं बाल विकास विभाग, चंडीगढ़ के तत्वावधान में केंद्र शासित प्रदेश बाल संरक्षण सोसायटी के सहयोग से चंडीगढ़ के विभिन्न स्थानों पर लोक नृत्य सम्मी और भांगड़ा की ग्रीष्मकालीन कार्यशाला का आयोजन किया।	16/06/2022 से 30/06/2022
21.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक यात्रा-2022 का आयोजन यू.टी. जम्मू-कश्मीर; यू.टी. लद्दाख और हिमाचल प्रदेश में किया और सिंधु दर्शन यात्रा समिति के सहयोग से लेह में 'सिंधु दर्शन उत्सव-2022' के दौरान भारत के विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	18/06/2022 से 30/06/2022
22.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पुरी, ओडिशा में 'लोक मेला-2022' में भाग लेने के लिए लोक कलाकारों को प्रायोजित किया, लेकिन सेना में अग्निपथ योजना के विरोध के कारण कार्यक्रम रद्द कर दिया गया और कलाकारों को टिकटों के रद्दीकरण शुल्क की	20/06/2022 से 24/06/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
23.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने राजपुरा, पटियाला में एसओएस बच्चों के लिए एक भांगड़ा कार्यशाला का आयोजन किया।	21/06/2022 से 30/06/2022
24.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' अंतर्गत विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'योग एक भारतीय विरासत' के थीम पर 'आठवां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस' मनाया।	21/06/2023
25.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने 'बूंदी के 781वें स्थापना दिवस' के अवसर पर 'सांस्कृतिक संध्या' के आयोजन के दौरान बूंदी, राजस्थान में कथक नृत्य, चकरी, भवाई और भपंग वादन प्रस्तुत किया।	24/06/2022
26.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी (एलबीएसएनएए) मसूरी के सहयोग से सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान लोक नृत्य छपेली (उत्तराखंड); फाग/घूमर (हरियाणा); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); नटुआ (पश्चिम बंगाल); सिद्दी धमाल (गुजरात); सिम्फनी ऑफ डेजर्ट (राजस्थान) का आयोजन किया। यह एलबीएसएनए, मसूरी, उत्तराखंड में आजादी का अमृत महोत्सव की राष्ट्रीय कार्यान्वयन समिति द्वारा अनुमोदित बड़ा डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपॉजिटरी (डीडीआर) कार्यक्रम था।	27/06/2022
27.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भारत की आजादी के 75वें वर्ष के अवसर पर कालीदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला में '20वें ग्रीष्मकालीन थिएटर फेस्टिवल' का आयोजन किया।	01/07/2022 से 03/07/2022
28.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कलाग्राम और एम.एम. स्नेहालय चंडीगढ़ में आयोजित पंजाबी लोक नृत्य (गिद्दा और लुड्डी, भांगड़ा/जिंदुआ), थिएटर और पेंटिंग की ग्रीष्मकालीन कार्यशालाओं के प्रतिभागियों का ग्रैंड फिनाले रंधावा ऑडिटोरियम, पंजाब कला भवन, चंडीगढ़ में आयोजित किया।	02/07/2022
29.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एनटीएस पटियाला द्वारा बारादरी गार्डन, पटियाला में आयोजित नाटक मेले के दौरान दो नाटकों 'लखी शाह वंजारा' और 'एह लहू किस दा है' को प्रायोजित किया।	03/07/2022
30.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भारतीय सेना के सहयोग से 'लंगाटे सांस्कृतिक महोत्सव-2022' के दौरान लोक नृत्य घसियारी (उत्तराखण्ड); भपंग वादन (राजस्थान); रउफ/भांड पाथेर (जम्मू-कश्मीर); गतका/सूफी गायन (पंजाब) की प्रस्तुति लंगाटे, कुपवाड़ा, यू.टी. जम्मू-कश्मीर में दी।	16/07/2022 एवं 17/07/2022
31.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पीपीसीबी के सहयोग से विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में 'पर्यावरण संरक्षण में भविष्य निहित है' विषय पर चित्रकला शिविर का आयोजन किया।	21/07/2022 से 25/07/2022
32.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने लोक गायक श्री रविंदर ग्रेवाल को पीर बाबा हसन शाह जी, गांव टिब्बी कलां, ब्लॉक मंडोट, जिला फिरोजपुर, पंजाब में 'वार्षिक मेले' के दौरान प्रायोजित किया।	22/07/2022
33.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'कारगिल विजय दिवस' के दौरान रागनी गायन/देशभक्ति गायन और सूफी ढाढी जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन विरसा विहार केंद्र, पटियाला में किया।	26/07/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
34.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन, चंबा के सहयोग से 'अंतर्राष्ट्रीय मिंजर मेला' के दौरान लोक नृत्य – लावणी (महाराष्ट्र); मंगनिहार गायन, बहरूपिया (राजस्थान); कुड (जम्मू-कश्मीर); ढोला (पंजाब) इत्यादि चंबा, (हि.प्र.) में प्रस्तुत किए।	28/07/2022 से 31/07/2022
35.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सरस्वती कला मंच (पंजीकृत), जुलाना के सहयोग से दीवान बाल कृष्ण रंगशाला, जींद, हरियाणा में 'तीज उत्सव-2022' के दौरान पंजाब के लोक नृत्य सम्मी और भांगड़ा प्रस्तुत किया।	28/07/2022 से 30/07/2022
36.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से रेड बिशप कन्वेंशन सेंटर, पंचकूला, हरियाणा में 'हरियाली तीज उत्सव-2022' के दौरान राजस्थान का लोक नृत्य कालबेलिया और पंजाब का भांगड़ा नृत्य प्रस्तुत किया।	30/07/2022
37.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत शहीद उद्यम सिंह की पुण्यतिथि पर 'श्रद्धांजलि' कार्यक्रम का आयोजन शिवनेकेतन धर्मशाला, सुनाम, उधम सिंह वाला, पंजाब में किया। जिस दौरान कविशर गायन और नाटक प्रस्तुत किया।	31/07/2022
38.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'जश्न-ए-कश्मीर' का आयोजन कालिदास ऑडिटोरियम, विरसा विहार केंद्र, पटियाला और कलाग्राम, चंडीगढ़ में किया जिसमें जम्मू-कश्मीर के लोक नृत्य- रौउफ/बच्चनगमा/धमाली और डोगरी नृत्य प्रस्तुत किये गए।	01/08/2022 से 05/08/2022
39.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरासती सथ्य पंजाब (पंजीकृत) के सहयोग से पंजाब के मानसा, पटियाला और लुधियाना जिले में 'तीज उत्सव' का आयोजन किया, जिसमें लोक नृत्य सम्मी/लुड्डी, लोक गायन और ढाढ़ी गायन प्रस्तुत किया गया।	05/08/2022 से 10/08/2022
40.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पलवल (हरियाणा) में संभार्ये फाउंडेशन द्वारा आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान बीन जोगी, नगाड़ा और हरियाणा के लोक नृत्य और रागनी गायन के कलाकारों को प्रायोजित किया।	12/08/2022 से 15/08/2022
41.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तहत चंडीगढ़ में संस्कार भारती, पंजाब द्वारा आयोजित पेंटिंग और लोक नृत्य प्रतियोगिता में भाग लिया।	14/08/2022
42.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन लाहौल और स्पीति के सहयोग से केलोंग में 'जनजातीय मेला-2022' और काजा, हिमाचल प्रदेश में राज्य स्तरीय 'लादरचा मेला-2022' के दौरान लोक नृत्य – सहरिया स्वांग (राजस्थान); जौनसारी (उत्तराखंड); नाह (कारगिल) प्रस्तुत किया।	14/08/2022 से 16/08/2022 तथा 18/08/2022 से 20/08/2022
43.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में '76वां स्वतंत्रता दिवस' मनाया।	15/08/2022
44.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने श्री बदरी नाथ मंदिर, बहादुरगढ़, पटियाला में जन्म अष्टमी उत्सव के अवसर पर एक भक्ति गायक को प्रायोजित किया।	19/08/2022
45.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कर्नाटक जनपद अकादमी, बंगलुरु के सहयोग से रामानगर कर्नाटक में 'अखिल भारत शौर्य पर्व महोत्सव-2022' के अवसर पर कला रूप- थोड्डा नृत्य के लोक कलाकारों को प्रायोजित किया।	22/08/2022 से 24/08/2022
46.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, जयपुर द्वारा जयपुर, भैंसवाड़ा और बीकानेर में आयोजित 'थिएटर फेस्टिवल-2022' के दौरान तीन नाटकों 'खुदी राम बोस', 'शंखनाम' और 'सिंध के शूरवीर' को प्रायोजित किया।	26/08/2022 से

क्र. सं.	विवरण	तिथि
47.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने हरियाणा रेल इन्फ्रास्ट्रक्चर डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड, चंडीगढ़ के 'स्थापना दिवस' के दौरान पीडब्ल्यूडी रेस्ट हाउस सेक्टर-1, पंचकुला, हरियाणा में लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (एच.पी.); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग/बीन जोगी (हरियाणा) को प्रस्तुत किया।	27/08/2022
48.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला के सहयोग से 'राष्ट्रीय नृत्य महोत्सव- और सात दिवसीय कथक कार्यशाला का आयोजन पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में किया।	01/09/2022 से 07/09/2022
49.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ के टैगोर थिएटर में '5वें भरतमुनि थिएटर फेस्टिवल' के दौरान तीन नाटकों 'कलयुग मंथन', 'रघुनाथ जी जाने' और 'दीप दान' को प्रायोजित किया।	05/09/2022 से 09/09/2022
50.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला द्वारा 'एकल श्री राम कथा' परमार्थ निकेतन, ऋषिकेश, उत्तराखंड में लोक नृत्य भोरताल रास (असम); सिरमौरी नाटी (हि.प्र.); भजन गायन (राजस्थान); मयूर नृत्य (यूपी) प्रायोजित किए।	05/09/2022 से 07/09/2022
51.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पंचम वेद क्रिएशन्स चैरिटेबल ट्रस्ट, देहरादून के सहयोग से उत्तराखंड के विभिन्न स्थानों पर 'थिएटर फेस्टिवल-2022' का आयोजन किया और तीन नाटकों 'राजद्रोही', 'रक्त' और 'जीवन की व्यथा मानव की कथा' का मंचन किया।	10/09/2022 से 12/09/2022
52.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड सरकार के सहयोग से 'गोलू महोत्सव-2022' का आयोजन अल्मोडा, उत्तराखंड में किया और लोक नृत्य घूमर (राजस्थान); बधाई (म.प्र.); और सिद्दी धमाल (गुजरात) प्रस्तुत किए।	26/09/2022 से 28/09/2022
53.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पर्यटन विभाग, चंडीगढ़ प्रशासन द्वारा लेकव्यू, सुखना झील, चंडीगढ़ में आयोजित 'नवरात्रि महोत्सव' में भाग लेने के लिए गुजरात से एक डांडिया नृत्य मंडली को प्रायोजित किया।	26/09/2022 से 04/10/2022
54.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने उत्तराखंड के पिथौरागढ़ में एससी और एसटी समुदाय, अनाथालय, आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों के छात्रों की प्रतिभा को निखारने के लिए स्लम क्षेत्रों में कथक नृत्य कार्यशाला का आयोजन किया।	28/09/2022 से 07/10/2022
55.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने नैनीताल, उत्तराखंड में 'दुर्गा महोत्सव-2022' के दौरान लोक नृत्य फाग/घूमर (हरियाणा); बरसाना की होली (यूपी) के कलाकार प्रायोजित किए।	01/10/2022 से 05/10/2022
56.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने चंपावत, उत्तराखंड में 'लढीधुरा महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (हिमाचल) और बधाई (एम.पी.) के कलाकारों को प्रायोजित किया।	05/10/2022 से 07/10/2022
57.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ग्राम पंचायत किशनपुरा नालागढ़ जिला सोलन के सहयोग से श्री भूपिंदर गिल द्वारा पंजाबी लोक गायन की प्रस्तुति किशनपुरा, सोलन, हिमाचल प्रदेश में दी।	01/09/2022
58.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला, संस्कृति और भाषा अकादमी, जम्मू और कश्मीर के सहयोग से जम्मू में 'फिल्म महोत्सव' के दौरान जम्मू के कुड नृत्य, हरण नृत्य, डोगरी नृत्य और गीतरू नृत्य के लोक कलाकारों को प्रायोजित किया।	03/09/2022 से 04/09/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
59.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने 'पद्मभूषण स्वर्गीय बाबा पृथ्वी सिंह आज़ाद की जयंती' (गदर पार्टी के संस्थापक सदस्य) के अवसर पर पंजाबी देशभक्ति लोक गायन, भांगड़ा/जिंदुआ/गतका/पंजाबी लोक गायन/नुक्कड़ नाटक आधारित एक औपचारिक प्रार्थना का आयोजन किया। कार्यक्रम का सीधा प्रसारण यूट्यूब और फेसबुक पेज पर किया गया।	15/09/2022
60.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गांव लाचरू खुर्द, घनौर, पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। पंजाब पुलिस सांस्कृतिक दल ने अपनी मंत्रमुग्ध कर देने वाली प्रस्तुति दी।	19/09/2022
61.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने रेड क्रॉस सोसाइटी, फरीदकोट के सहयोग से 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व-2022' का आयोजन फरीदकोट में किया और विभिन्न राज्यों के लोक नृत्य यानी बिहू (असम); डेडिया (उ.प्र.); भपंग वादन, पपेट (राजस्थान); नच्चार, सूफी गायन, भांड, नकल (पंजाब) की प्रस्तुतियां दी।	20/09/2022 से 23/09/2022
62.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने जयपुर में डॉ. सौरभ भट्ट द्वारा तीस दिवसीय प्रोडक्शन उन्मुख 'लोक थिएटर कार्यशाला' का आयोजन किया।	20/09/2022 से 19/10/2022
63.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्रीनगर में 'न्यू कश्मीर न्यू होप' कार्यक्रम के दौरान राजस्थान के कालबेलिया समूह के कलाकारों को प्रायोजित किया।	20/09/2022 से 22/09/2022
64.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सोशियो वेलफेयर इंटरनेशनल सोसाइटी, जम्मू के सहयोग से जम्मू में हेनजे, वानवुन और चकरी लोक नृत्य जैसे कश्मीरी संगीत से युक्त सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	22/09/2022 से 23/09/2022
65.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सेक्टर मुख्यालय बीएसएफ, फिरोजपुर में सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान पंजाब पुलिस सांस्कृतिक दल को प्रायोजित किया।	24/09/2022
66.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने अलवर, राजस्थान में 'लोक रंग महोत्सव' के दौरान तेराताली (राजस्थान); फाग/घूमर (हरियाणा), भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) के कलाकारों को प्रायोजित किया।	24/09/2022
67.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती, जयपुर के सहयोग से डूंगरपुर, राजस्थान में 'थिएटर फेस्टिवल-2022' के दौरान एक नाटक 'महासमर' को प्रायोजित किया।	24/09/2022
68.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला कृति भवन, कुरुक्षेत्र में न्यू उत्थान थिएटर ग्रुप द्वारा आयोजित आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'थिएटर फेस्टिवल-2022' के दौरान एक नाटक 'पंचलाइट' प्रायोजित किया।	25/09/2022
69.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने विरसा विहार केंद्र, पटियाला में 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत 'शहीद-ए-आज़म शहीद भगत सिंह की जयंती' के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	28/09/2022
70.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, पंजाब सरकार के सहयोग से 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तत्वावधान में 'शहीद-ए-आज़म सरदार भगत सिंह की 115वीं जयंती' के अवसर पर हुसैनीवाला और खटकर कलां में स्मारक कार्यक्रम आयोजित किए और भांगड़ा, मलवई गिद्दा, झूमर, कविशरी/गाथा गायन, जागगो, गिद्दा आदि की प्रस्तुति दी।	28/09/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
71.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने बीएसएफ के सहयोग से 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तत्वावधान में 'शहीद-ए-आजम सरदार भगत सिंह की 115वीं जयंती' के अवसर पर बीओपी, हुसैनीवाला में भांगड़ा, मलवाई गिद्धा, झूमर; घूमर और फाग लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	28/09/2022
72.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक अकादमी, लद्दाख के सहयोग से केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख के जांस्कर में 'जंस्कर महोत्सव' का आयोजन किया और लाहौल के लोक नृत्य, किन्चौरी लोक नृत्य और स्पीति लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	29/09/2022 से 30/09/2022
73.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने निदेशक, संस्कृति मामले, पंजाब और लक्ख दाता पीर वेलफेयर सोसाइटी (पंजीकृत), रोपड़ के सहयोग से 'सूफी महोत्सव' का आयोजन लक्ख दाता पीर, नुहो कॉलोनी रोपड़, पंजाब में किया जिसमें सूफी गायक श्री कमल खान को प्रायोजित किया।	30/09/2022
74.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला सुमन रंगमंच, मंडी के सहयोग से 'कला सुमन के स्वर्ण जयंती समारोह' का आयोजन कुल्लू में किया, जिसमें पंजाब के लोक नृत्य भांगड़ा व पूजा/घट्ट नृत्य (हिमाचल प्रदेश) प्रस्तुत किए गए।	30/09/2022
75.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने बटिंडा में '11वें नाट्यम राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान 5 नाटकों 'भंवर्या कालेत', 'आदाब अरज है', 'नौटंकी', 'कमला देवी' और 'प्लीज़ मत जाओ' का मंचन किया।	01/10/2022 से 05/10/2022
76.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सरस्वती कला मंच (पंजीकृत), जुलाना के सहयोग से 'विजय दशमी महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा) की प्रस्तुति जुलाना, जींद, हरियाणा में दी।	02/10/2022 से 04/10/2022
77.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं बिलासपुर और कुल्लू के जिला प्रशासन के सहयोग से बिलासपुर में 'दुर्गा पूजा उत्सव-2022' और कुल्लू में 'अंतर्राष्ट्रीय दशहरा महोत्सव-2022' के दौरान लोक नृत्य मयूर रास/बरसाना की होली (यूपी); घूमर/फाग (हरियाणा); लाई हरोबा और रास (मणिपुर); भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); की प्रस्तुति दी।	03/10/2022 से 04/10/2022 एवं 05/10/2022 से 11/10/2022
78.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश और जिला प्रशासन कांगड़ा के सहयोग से जयसिंहपुर, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 'दशहरा उत्सव-2022' के दौरान भांगड़ा (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा); की प्रस्तुति दी।	03/10/2022 से 05/10/2022
79.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं जिला प्रशासन शिमला के सहयोग से सराहन जिला शिमला में 'दशहरा मेला-2022' के दौरान भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर/फाग (हरियाणा) की प्रस्तुति दी।	05/10/2022 से 07/10/2022
80.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने एग्जीबिशन ग्राउंड्स, नामपल्ली, हैदराबाद, तेलंगाना में 'अलाई-बलाई दशहरा मिलन' के अवसर पर पंजाब का भांगड़ा/जिंदुआ और हरियाणा का फाग/घूमर प्रस्तुत किया।	06/10/2022
81.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़ के सहयोग से कलाग्राम, चंडीगढ़ में '12वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' आयोजित किया जिस दौरान देश के विभिन्न क्षेत्रों से लगभग 350 लोक नृत्य/लोक गायन कलाकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन किया। इसके अलावा शिल्प मेले का मुख्य आकर्षण मुख्य मंच पर मुख्य सांस्कृतिक संध्याएँ थीं, जिसमें	07/10/2022 से 16/10/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
	थी, जिसमें 'संगीत की सिम्फनी', पद्म श्री मालिनी अवस्थी द्वारा लोकगायन, श्री गुरकिरपाल सुरापुरी, सुश्री ग्लोरी बावा, सारथी-के द्वारा पंजाबी लोक/सूफी गायन, लाइट एंड साउंड शो 'ब्लैक एंड व्हाइट' स्पेन से फ्लैमेंको नृत्य समूह आदि शामिल थी। लगभग 170 राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं/राष्ट्रीय योग्यता प्रमाणपत्र पुरस्कार विजेताओं/राज्य पुरस्कार विजेताओं ने उक्त मेले के दौरान देश के विभिन्न क्षेत्रों के हस्तशिल्प/हथकरघा का प्रदर्शन किया।	
82.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, संगरूर के सहयोग से क्षेत्रीय 'सरस मेला-2022' का आयोजन रणबीर कॉलेज, संगरूर में किया जिसमें लोक नृत्य - बीहू, भोरताल (असम); छाऊ, पाइका (झारखंड); गोटीपुआ (ओडिशा); रूफ, डोगरी (यू.टी. जम्मू-कश्मीर); नच्चार (पंजाब); बहरूपिया, कच्ची घोड़ी, कठपुतली, लोक गायन, कालबेलिया, लंगा मांगनियार (राजस्थान); नगाड़ा (हरियाणा); बरसाना की होली, मयूर (हि.प्र.) की प्रस्तुतियां दीं।	08/10/2022 से 17/10/2022
83.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं जिला प्रशासन सिरमौर के सहयोग से पांवटा साहिब, जिला सिरमौर (हि.प्र.) में राज्य स्तरीय 'यमुना शरद महोत्सव' के दौरान के सांस्कृतिक कार्यक्रमों भांगड़ा (पंजाब); सिरमौरी नाटी (हिमाचल) का आयोजन किया।	08/10/2022 से 09/10/2022
84.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने चित्तौड़गढ़ में मीरा स्मृति संस्थान द्वारा आयोजित 'मीरा महोत्सव-2022' के दौरान फाग/घूमर (हरियाणा), छपेली (उत्तराखंड), गद्दी नाटी (हिमाचल) के कलाकारों को प्रायोजित किया।	09/10/2022 से 10/10/2022
85.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने वाल्मिकी धर्म सेवक सभा (पंजीकृत) पटियाला के सहयोग से धीरू नगर पटियाला में 'भगवान वाल्मिकी जी की जयंती' के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	10/10/2022
86.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने नई दिल्ली के होटल अशोक में 'तीसरी विश्व डोपिंग रोधी एजेंसी एथलीट बायोलॉजिकल पासपोर्ट संगोष्ठी' के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया। उक्त कार्यक्रम के दौरान संतोष नायर और उनके समूह ने मंत्रमुग्ध कर देने वाली प्रस्तुति दी।	12/10/2022
87.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने तशविन फाउंडेशन, चंडीगढ़ के सहयोग से सीनियर सिटीजन होम, सेक्टर 43, चंडीगढ़ में कॉमेडी नाटक 'जब जागो तभी सवेरा' के एक शो का मंचन किया।	14/10/2022
88.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान के बीकानेर में '7वें बीकानेर थिएटर फेस्टिवल -2022' के दौरान 'फिल्मिश', 'गगन दमामा बाजेओ', 'मंगलू', 'आखिर इस मर्ज की दवा क्या है' और 'ओथेलॉन' नाटकों को प्रायोजित किया।	14/10/2022 से 18/10/2022
89.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पटियाला कैंट में 601 ईएमई बटालियन द्वारा आयोजित सामाजिक कार्यक्रम के दौरान एक भांगड़ा समूह को प्रायोजित किया।	15/10/2022
90.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सामुदायिक केंद्र, सेक्टर 21, चंडीगढ़ में सिटीजन एसोसिएशन (पंजीकृत) द्वारा दीवाली उत्सव के दौरान पंजाब के लोक नृत्य लुड्डी, झूमर और मलवई गिद्धा सहित एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	16/10/2022
91.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर (राजस्थान) में 'राष्ट्रीय लोक रंग महोत्सव' के दौरान फाग/घूमर (हरियाणा); भांगड़ा/जिंदुआ/झूमर (पंजाब); छपेली (उत्तराखंड); डोगरी/गीतरू/रौउफ (जम्मू-कश्मीर); सिरमौरी नाटी (हि.प्र.); तेराताली (राजस्थान) के कलाकारों को प्रायोजित किया।	16/10/2022 से 20/10/2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
92.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने जिला एवं सत्र न्यायाधीश, हाउस, एसबीएस नगर में 'दीवाली' का त्योहार मनाने के लिए पंजाब पुलिस सांस्कृतिक मंडली और पंजाबी लोक गायक को प्रायोजित किया।	21 / 10 / 2022
93.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने कला परिषद, कुरुक्षेत्र में 'दीवाली महोत्सव' के दौरान पंजाब के लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ/लुड्डी/गिददा और लोक गायन प्रस्तुत किया।	21 / 10 / 2022
94.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने केवडिया, गुजरात में 'राष्ट्रीय एकता दिवस' के अवसर पर लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (हिमाचल); थाडिया चौफला (उत्तराखंड); रूफ (यू.टी. जम्मू-कश्मीर); भांगड़ा (पंजाब) और घूमर (हरियाणा) हुए सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भाग लिया।	27 / 10 / 2022 से 31 / 10 / 2022
95.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब संगीत नाटक अकादमी चंडीगढ़ के सहयोग से 'नोरा रिचर्ड फेस्टिवल' का आयोजन अंद्रेटा (एच.पी.) में किया, जिसमें 'अदाकार', 'आदब अर्ज है' और 'छिप्पन तो पहलां' नाटकों का मंचन किया और पंजाब के लोक नृत्यों का सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।	28 / 10 / 2022 से 29 / 10 / 2022
96.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने लावणया फाउंडेशन, रेवाड़ी के सहयोग से सरदार वल्लभ भाई पटेल जयंती के अवसर पर रेवाड़ी हरियाणा में एक नाटक 'आज का पटेल' का मंचन किया।	31 / 10 / 2022
97.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने निदेशक संस्कृति एवं पुरातत्व, छत्तीसगढ़ सरकार के सहयोग से '22वें राजोत्सव और राष्ट्रीय जनजातीय महोत्सव-2022' का आयोजन रायपुर, छत्तीसगढ़ किया जिसमें गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश), धमाली (यू.टी. जम्मू-कश्मीर) और बाल्टी (यू.टी. लद्दाख) लोक नृत्य प्रस्तुत किए।	01 / 11 / 2022 से 03 / 11 / 2022
98.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा के सहयोग से हरियाणा राजभवन, चंडीगढ़ में 'हरियाणा दिवस समारोह' के दौरान भवाई नृत्य (राजस्थान) की प्रस्तुत दी।	01 / 11 / 2022
99.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पंजाब फोक आर्ट सैन्टर, गुरदासपुर के सहयोग से गुरदासपुर में 'लोक उत्सव-2022' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम - भपंग वादन (राजस्थान); सिरमौरी नाटी (हिमाचल); राउंफ (जम्मू-कश्मीर) और मयूर (यूपी) का आयोजन किया।	01-05 / 11 / 2022
100.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान के अजमेर में 'पुष्कर मेला' के दौरान भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब), राउंफ (जम्मू-कश्मीर), फाग, घूमर (हरियाणा), थाडिया चौफला (यूके) और पडुआ/भगवती नाटी (हिमाचल प्रदेश) के लोक कलाकारों को प्रायोजित किया।	02-03 / 11 / 2022
101.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने डीसी ऑफिस कॉम्प्लेक्स, गंदरबल और सरकारी डिग्री कॉलेज, बारामूला, यू.टी. जम्मू-कश्मीर के साथ 'न्यू कश्मीर न्यू होप' के दौरान लोक नृत्य रउफ, भांड पाथेर, दम्बाली, बच्च-ए-नगमा, चकरी और गोजरी नृत्य के कलाकारों को प्रायोजित किया।	03 / 11 / 2022 एवं 05 / 11 / 2022
102.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने राजीव गांधी यूनिवर्सिटी ऑफ लॉ, पटियाला में सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); सिरमौरी नाटी (हिमाचल); फाग/घूमर (हरियाणा); भवाई (राजस्थान) के कलाकारों को प्रायोजित किया।	04 / 11 / 2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
103.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने सांस्कृतिक मामलों, पुरातत्व और संग्रहालय विभाग, पंजाब के सहयोग से कैपिटल कॉम्प्लेक्स, सेक्टर -1, चंडीगढ़ में 'डेली वर्ल्ड मैराथन' के दौरान भांगड़ा प्रस्तुत किया।	06 / 11 / 2022
104.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने हरियाणा के यमुनानगर में 'कपाल मोचन मेला' के दौरान सुचेतक रंगमंच द्वारा एक नाटक 'एह लहू किसदा है' प्रायोजित किया।	08 / 11 / 2022
105.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने गुरु नानक देव ऑडिटोरियम, पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में श्री गुरु नानक देव जी की जयंती के उत्सव के अवसर पर एक भक्ति संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया।	10 / 11 / 2022
106.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने श्री बट्टीनाथ सेवा समिति (रजि.), बहादुरगढ़ के सहयोग से मंदिर श्री बट्टीनाथ, बहादुरगढ़, पटियाला में स्वामी हीरा लाल शर्मा एंड ग्रुप द्वारा 'श्री कृष्ण रास लीला' का आयोजन किया।	10-19 / 11 / 2022
107.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने बूंदी, राजस्थान में 'बूंदी महोत्सव' के दौरान भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब); धमाली (जम्मू-कश्मीर); फाग घूमर (हरियाणा) और गद्दी नाटी (हिमाचल प्रदेश) के लोक कलाकारों को प्रायोजित किया।	11-13 / 11 / 2022
108.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सप्तक कल्चरल सोसाइटी, रोहतक के सहयोग से पठानिया वर्ल्ड कैपस, रोहतक, हरियाणा में 'कॉमेडी थिएटर फेस्टिवल' के दौरान तीन कॉमेडी नाटकों 'आओ थोड़ा मुस्कुरा लें', 'हड़ताल' और 'गधे की बारात' को प्रायोजित किया।	11-16 / 11 / 2022
109.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल चौरिटेबल ट्रस्ट, दिल्ली के सहयोग से जम्मू में 'पेंटिंग कार्यशाला' का आयोजन किया।	15-21 / 11 / 2022
110.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने लाला लाजपत राय जन्म स्थान स्मारक समिति, ढुडीके, मोगा के सहयोग से ढुडीके, मोगा में 'लाला लाजपत राय के शहीदी दिवस' के अवसर पर एक नाटक 'सुखदा दरिया' का आयोजन किया।	17 / 11 / 2022
111.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने देहरादून में 'कोथिंग-2022' और चमोली, उत्तराखंड में 'गौचर मेला' के दौरान लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (हिमाचल); रूफ (जम्मू-कश्मीर) और लाई हरोबा / स्टिक डांस / थांगटा (मणिपुर) के कलाकार प्रायोजित किए।	14-19 / 11 / 2022
112.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने हिमाचल सांस्कृतिक अनुसंधान और नाट्य रंग मंडल, मंडी द्वारा आयोजित मंडी में 'थिएटर फेस्टिवल-2022' के दौरान एक नाटक 'कोमल गांधार' को प्रायोजित किया।	17 / 11 / 2022
113.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं मजिला प्रशासन बिलासपुर के सहयोग बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश में 'अंतर-राज्य लोक संस्कृति उत्सव-2022' के दौरान मंगनियार / कालबेलिया (राजस्थान); छपेली / घसियारी (उत्तराखंड); भांगड़ा (पंजाब); डोगरी नृत्य (जम्मू-कश्मीर) प्रस्तुत किए।	18-20 / 11 / 2022
114.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ऑडिट सप्ताह समारोह के अवसर पर लेक क्लब, चंडीगढ़ में श्री मोहम्मद इरशाद और समूह द्वारा सूफी / लोक गायन का आयोजन किया।	24 / 11 / 2022
115.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 'आठवें सात दिवसीय थिएटर फेस्टिवल' के दौरान चार नाटकों 'टूमा', 'छोड़ो कल की बातें', 'वो अफसाना' और 'बिच्छू' को प्रायोजित किया।	25 / 11 / 2022 से 01 / 12 / 2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
116.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने क्यूरियो, जयपुर और अपना थिएटर, अजमेर के सहयोग से अजमेर में 'खेला-नेशनल कॉमेडी थिएटर फेस्टिवल' के दौरान तीन नाटकों 'मिर्च मसाला', 'व्हाट्स इन ए सरनेम' और 'बांसवाड़ा कंपनी' का आयोजन किया।	26-28 / 11 / 2022
117.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला कलेक्टर, डूंगरपुर के सहयोग से बाणेश्वर धाम, जिला डूंगरपुर, राजस्थान में सांस्कृतिक कार्यक्रम के दौरान लोक नृत्य फाग / घूमर (हरियाणा); भांगड़ा / जिंदुआ (पंजाब); चरी / घूमर / भवाई (राजस्थान) प्रस्तुत किए।	27 / 11 / 2022 से 02 / 12 / 2022
118.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने यू.टी. चंडीगढ़ पर्यटन विभाग द्वारा सैक्टर 10, चंडीगढ़ में आयोजित 'चंडीगढ़ कार्निवल' के दौरान लोक नृत्य सिरमौरी नाटी (हिमाचल); झुमेलो, थडिया चौफला (उत्तराखंड); मयूर, बरसाना की होली, नगाड़ा (उ.प्र.); बहरूपिया, बीन जोगी, कच्ची घोड़ी, स्टिक वॉकर (राजस्थान) नच्चार (पंजाब) प्रस्तुत किए।	02-04 / 12 / 2022
119.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पोलो ग्राउंड, पटियाला में आयकर विभाग के 'सब जोन स्पोर्ट्स मीट' (चंडीगढ़-पटियाला सब जोन) के उद्घाटन और समापन समारोह के अवसर पर गिद्दा और भांगड़ा आदि सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	02 / 12 / 2022
120.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब के अबोहर में आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत '51वें युद्ध दिवस' के दौरान राजस्थान के मांगनियार / कालबेलिया और भवाई नृत्य समूह के कलाकारों को प्रायोजित किया।	04-05 / 12 / 2022
121.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जयपुर, राजस्थान में 'रंग नाट्य थिएटर फेस्टिवल' के दौरान नाटक 'खुदा हाफिज', 'एक और द्रौणाचार्य', 'औरतों की दुनिया', 'भगवान का पूत', 'कैचुली' और 'उनकी चिड़ियां' प्रायोजित किए।	03-08 / 12 / 2022
122.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने मालवा हेरिटेज एंड कल्चरल फाउंडेशन, बठिंडा द्वारा बठिंडा में आयोजित 'विरासती मेला' के दौरान लोक नृत्य नच्चार / नकल (पंजाब); बीन-जोगी / जंगम गायन (हरियाणा) और कच्ची घोड़ी (राजस्थान) प्रस्तुत किए।	09-11 / 12 / 2022
123.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं भारत-तिब्बत मैत्री संघ, धर्मशाला के सहयोग से मैकलोडगंज, धर्मशाला, जिला कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश) में 'भारत-तिब्बत मैत्री सांस्कृतिक कार्यक्रम' के दौरान जौनसारी, हारुल नृत्य (उत्तराखंड); चकरी (राजस्थान) और रूफ (जम्मू-कश्मीर) प्रस्तुत किए।	10-11 / 12 / 2022
124.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में पंजाबी लोक नृत्य 'सम्मी' की कार्यशाला का आयोजन किया।	11-25 / 12 / 2022
125.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कुल्लू में भारतीय स्वतंत्रता के हिमाचल के गुमनाम नायकों पर आधारित 'रंग आजादी' थिएटर फेस्टिवल के दौरान दो नाटकों 'लोकमान्य तिलक' और 'कंवर प्रताप सिंह' को प्रायोजित किया।	13-16 / 12 / 2022
126.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अंतर्राष्ट्रीय 'द्वुपद-धाम ट्रस्ट, जयपुर के सहयोग से जयपुर, राजस्थान में 'द्वुपद समारोह' के दौरान प्रख्यात 'द्वुपद कलाकार पं. उदय भावलकर को प्रायोजित किया।	14 / 12 / 2022
127.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने द सोसाइटी फॉर मेटेनेंस एंड डेवलपमेंट ऑफ रॉक गार्डन, चंडीगढ़ के सहयोग से रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 'नेक चंद डे फेस्टिवल-2022' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें लोक नृत्य बाजीगर, नच्चार (पंजाब); बीन-जोगी, बहरूपिया (राजस्थान); नगाड़ा (हरियाणा) और पंजाबी लोक गायन श्री अमरिंदर बाँबी द्वारा प्रस्तुतियां दी गईं।	15-16 / 12 / 2022

क्र. सं.	विवरण	तिथि
128.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने एलबीएसएनएए, मसूरी (उत्तराखंड) में आयोजित सांस्कृतिक संध्या के दौरान सुश्री अनुपमा भागवत द्वारा शास्त्रीय संगीत की प्रस्तुति का आयोजन किया।	19 / 12 / 2022
129.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने श्री बाबा हरिवल्लभ संगीत महासभा (पंजीकृत), जालंधर के सहयोग से देवी तालाब मंदिर, जालंधर में '147वें हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन-2022' का आयोजन किया।	23-25 / 12 / 2022
130.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने नई दिल्ली में 'दिल्ली अंतर्राष्ट्रीय कला महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य चाबस्कयांग (लेह), भांगड़ा (पंजाब); जौनसारी (यू.के.); कालबेलिया (राजस्थान); घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए।	25-29 / 12 / 2022
131.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सुखनिवार रंग मंच (पंजीकृत), पटियाला के सहयोग से गांव खीरी मनिया, जिला पटियाला में नाटक 'दास्तान-ए-शहादत' का एक शो प्रायोजित किया।	27 / 12 / 2022
132.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, यू.टी. चंडीगढ़ के सहयोग से टैगोर थिएटर चंडीगढ़ में शास्त्रीय नृत्य और संगीत महोत्सव - 'सुर-ताल' का आयोजन किया। उक्त महोत्सव के दौरान श्री सदानंद विश्वास द्वारा कथक नृत्य, श्री शांतनु चक्रवर्ती द्वारा भरतनाट्यम, श्री चेतन जोशी द्वारा बांसुरी वादन, और सुश्री विद्या शाह द्वारा शास्त्रीय गायन की प्रस्तुतियां दी गईं।	28-29 / 12 / 2022
133.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान के उदयपुर में आजादी का अमृत महोत्सव के अंतर्गत 'संगोष्ठी और कला कार्यशाला' का आयोजन किया।	29-30 / 12 / 2022
134.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा कला एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं जिला प्रशासन, कुल्लू के सहयोग से मनाली में '11वें राष्ट्रीय शीतकालीन कार्निवल -2023' के दौरान लोक नृत्य छपेली/गसियारी (यू.के.); डोगरी (जम्मू-कश्मीर) और घूमर/फाग (हरियाणा) प्रस्तुत किए।	02-06 / 01 / 2023
135.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान के भीलवाड़ा में 'भीलवाड़ा महोत्सव-2023' के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) और घूमर/फाग (हरियाणा) को प्रायोजित किया।	12-14 / 01 / 2023
136.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला बार एसोसिएशन, पटियाला के सहयोग से न्यायिक परिसर, पटियाला में 'लोहड़ी समारोह' का आयोजन किया जिसमें प्रसिद्ध पंजाबी लोक गायक श्री दुर्गा रंगीला ने प्रस्तुति दी।	13 / 01 / 2023
137.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राजस्थान के बीकानेर में 'ऊंट महोत्सव' के दौरान लोक नृत्य रूउफ (यूटी जम्मू-कश्मीर) और भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब) को प्रायोजित किया।	13-14 / 01 / 2023
138.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कृति विभाग, उत्तराखंड के सहयोग से बागेश्वर, उत्तराखंड में 'उत्तरायणी मेला-2023' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम - मयूर, बरसाना की होली (यू.पी.); चरी, घूमर, भवाई (राजस्थान) और डांडिया/गरबा (गुजरात) लोक नृत्यों का आयोजन किया।	14-24 / 01 / 2023
139.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने संस्कार भारती पंजाब के सहयोग से कला भवन, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 2 दिवसीय 'आराधना कला उत्सव' का आयोजन किया और श्री आर.डी. कैले द्वारा गजल गायन, श्री अमित गंगानी द्वारा कथक नृत्य और लाइट एंड साउंड शो - 'वो हिंदुस्तान' प्रायोजित किया।	21-22 / 01 / 2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
140.	रक्षा मंत्रालय; जनजातीय कार्य मंत्रालय; और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से नई दिल्ली के जवाहर लाल नेहरू स्टेडियम में 'आदि शौर्य-पर्व पराक्रम का' – सैन्य टैटू और जनजातीय नृत्य का आयोजन किया। उक्त कार्यक्रम के दौरान जनजातीय नृत्य प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र को नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पूरे भारत से लगभग 800 लोगों के जनजातीय नृत्यों की विशेष कोरियोग्राफ की गई प्रस्तुतियाँ प्रदर्शित कीं।	23-24/01/2023
141.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश के सहयोग से शिमला (हिमाचल प्रदेश) में 'राज्य स्तरीय गणतंत्र दिवस समारोह' के दौरान लोक नृत्य छपेली (यू.के.), रुउफ (जम्मू-कश्मीर) प्रस्तुत किए।	24-26/01/2023
142.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब राजभवन, चंडीगढ़ में 'गणतंत्र दिवस समारोह' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम – भांगड़ा (पंजाब); रौउफ (यू.टी. जम्मू-कश्मीर); लावणी (महाराष्ट्र); सिरमौरी नाटी (हिमाचल प्रदेश) और कथक नृत्य का आयोजन किया।	26/01/2023
143.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाल किले, नई दिल्ली में आयोजित 'भारत पर्व' के दौरान भारत के विभिन्न राज्यों के लोक/आदिवासी नृत्यों की कोरियोग्राफ प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं। इसके अलावा, सेलिब्रिटी कलाकारों की प्रस्तुतियाँ – कथक नृत्य; सितार वादन; मुंबई से महिला बैंड; सुश्री आस्था गोस्वामी एवं समूह द्वारा भक्ति गायन; श्री लखविंदर वडाली और समूहद्वारा लोक/सूफी गायन; नागालैंड कंजर्वेटरी ऑफ़ म्यूज़िक द्वारा कोरल म्यूज़िक बैंड; और श्री बिक्रम घोष एवं समूह द्वारा ड्रम्स ऑफ़ इंडिया ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।	26-31/01/2023
144.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने चंडीगढ़ में 'छठे टीएफटी बसंत थिएटर फेस्टिवल' के दौरान 'आजादी प्रेम चंद की', 'भीगी औरत' और 'उधार का पति' नाटकों को प्रायोजित किया।	29/01/2023 से 01/02/2023
145.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, डूंगरपुर, राजस्थान के सहयोग से आयोजित 'बाणेश्वर मेला-2023' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम – लोक नृत्य भांगड़ा/जिंदुआ (पंजाब); घूमर, फाग (हरियाणा); सिरमौरी/बगती नाटी (हि.प्र) प्रस्तुत किए।	04-05/02/2023
146.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जवाहर कला केंद्र, जयपुर, राजस्थान में 'डेल्टिक गेम्स ऑफ़ राजस्थान' के समापन समारोह के दौरान श्री चेतन कुमार जावदा द्वारा कथक नृत्य प्रदर्शन का आयोजन किया।	12/02/2023
147.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन विभाग, यूटी चंडीगढ़ के सहयोग से चंडीगढ़ में आयोजित 'गुलाब महोत्सव' के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रमों – नच्चार, बाजीगर (पंजाब); बीन-जोगी, नगाड़ा (हरियाणा); बहरूपिया, कच्ची घोड़ी, स्टिक वॉकर/नट (राजस्थान); होली/मयूर (उ.प्र.); राई (म.प्र.); और दम्बाली (यूटी जम्मू-कश्मीर) का आयोजन किया।	17-19/02/2023
148.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, पटियाला के सहयोग से शीश महल, पटियाला (पंजाब) में 'विरासत महोत्सव' के अंतर्गत 'शिल्प मेला' का आयोजन किया। उक्त मेले के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के कलाकारों ने लोक नृत्य प्रस्तुत किये।	25/02/2023 से 05/03/2023
149.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने लाजवंती स्टेडियम, होशियारपुर (पंजाब) में 'विरसा होशियारपुर दा' के दौरान लोक नृत्य बीन जोगी (हरियाणा); नच्चार, बाजीगर (पंजाब); बरसाना की होली, मयूर नृत्य (यूपी), आदि प्रस्तुत किए।	03-05/03/2023
150.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अमृतसर (पंजाब) में श्री लक्ष्मी नारायण राग सोसाइटी, अमृतसर द्वारा आयोजित '118वीं वार्षिक राग सभा 2022-23' के दौरान शास्त्रीय कलाकारों की प्रस्तुति दी।	05-08/03/2023

क्र. सं.	विवरण	तिथि
151.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब संगीत नाटक अकादमी, चंडीगढ़ के सहयोग से अमृतसर (पंजाब) में 'राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव' के दौरान तीन नाटकों 'त्रियात्रा', 'शहादत' और 'गालिब क्वारंटाइन' का मंचन किया।	05-14 / 03 / 2023
152.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खेल विभाग, भारत सरकार सहयोग से होटल अशोक, नई दिल्ली में शंघाई कॉर्पोरेशन संगठन के प्रतिनिधियों के लिए श्री संतोष नायर और समूह द्वारा कोरियोग्राफ की गई सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया।	14 / 03 / 2023
153.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने उदयपुर (राजस्थान) में महाराणा कुंभा संगीत परिषद, उदयपुर द्वारा आयोजित '60वें कुंभ संगीत समारोह' के दौरान प्रस्तुति के लिए शास्त्रीय कलाकारों, सुश्री कविता द्विवेदी और गंगानी बंधु को प्रायोजित किया।	14-19 / 03 / 2023
154.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब के पर्यटन और सांस्कृतिक कार्य विभाग के सहयोग से अमृतसर (पंजाब) में 'जी-20 शिखर सम्मेलन' के दौरान नच्चार, यमला लोक ऑर्केस्ट्रा, भांगड़ा / जिंदुआ और झूमर (पंजाब) सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया।	14-20 / 03 / 2023
155.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला ने पर्यटन और सांस्कृतिक कार्य विभाग, पंजाब के सहयोग से आईआईटी कानपुर में आयोजित 'सांस्कृतिक महोत्सव - अंतराग्नि' के दौरान लोक नृत्य भांगड़ा (पंजाब) प्रस्तुत किया।	18-19 / 03 / 2023
156.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन बाड़मेर द्वारा बाड़मेर (राजस्थान) में आयोजित 'थार महोत्सव' में भाग लेने के लिए एक पंजाबी समग्र समूह को प्रायोजित किया।	18-20 / 03 / 2023
157.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने भाषा कला और संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश एवं जिला प्रशासन बिलासपुर के सहयोग से बिलासपुर (हिमाचल प्रदेश) में 'राज्य स्तरीय नलवाड़ी मेला-2023' के दौरान लोक नृत्य गरबा, डांडिया (गुजरात) और बरसाना की होली, मयूर (उत्तर प्रदेश) प्रस्तुत किए।	21-22 / 03 / 2023
158.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने इंडिया गेट, कर्तव्य पथ (सेंट्रल विस्टा), नई दिल्ली में 'आजादी का अमृत महोत्सव' के अंतर्गत सांस्कृतिक कार्यक्रम - 'कालांजलि - एक अनोखा सांस्कृतिक स्पेक्टैकल' का आयोजन किया।	25-26 / 03 / 2023
159.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने सांस्कृतिक कार्य विभाग, यूटी चंडीगढ़ के सहयोग से सुखना लेक, चंडीगढ़ में जी-20 प्रतिनिधियों की यात्रा के दौरान कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक प्रस्तुतियां - बीहू (असम); पुंग / ढोल चोलम एवं छड़ी नृत्य (मणिपुर); लुड़ी, भांगड़ा, जिंदुआ (पंजाब); फाग / घूमर (हरियाणा) और शास्त्रीय नृत्य कथक, भरतनाट्यम; और शहनाई वादन प्रस्तुत कीं।	27-30 / 03 / 2023
160.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने आईटीडीसी, पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से कन्वेंशन हॉल, होटल अशोक, नई दिल्ली में 'चिंतन शिविर' के दौरान श्री संतोष नायर द्वारा कोरियोग्राफ्ड सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया।	28 / 03 / 2023

(घ) उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा आयोजित प्रमुख भुगतान कार्यक्रमों की सूची:

क्र. सं.	विवरण	तिथि
1.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पीपीसीबी के सहयोग से 'भविष्य पर्यावरण संरक्षण में निहित है' विषय पर चित्रकला शिविर का आयोजन किया।	विरसा विहार केंद्र, पटियाला, पंजाब में 21-25/07/2022 तक
2.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने ग्रामीण विकास एवं पंचायत विभाग, पंजाब सरकार के सहयोग से राष्ट्रीय स्तर के सेमिनार/सम्मेलन के दौरान पंजाबी संस्कृति को प्रदर्शित करने वाले सांस्कृतिक कार्यक्रम और पंजाब विरासत प्रदर्शनी का आयोजन किया।	क्रिस्टल रिजॉर्ट, जीरकपुर में 22-23/08/2022 को
3.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पंजाब सरकार और बीएसएफ के सहयोग से 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तत्वावधान में पंजाब के विभिन्न स्थानों पर शहीद-ए-आजम भगत सिंह की 115वीं जयंती मनाने के लिए उनसे जुड़े स्थानों पर स्मारक कार्यक्रम आयोजित किए।	हुसैनीवाला - जिला फ़िरोज़पुर (समाधि साथल); और बीओपी पर; और खटकर कलां (जिला नवांशहर) में 28/09/2022 को
4.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने राष्ट्रीय डोपिंग रोधी एजेंसी (एनएडीए) के सहयोग से सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन किया।	होटल अशोक, नई दिल्ली में 12/10/2022 को।
5.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जिला प्रशासन, संगरूर के सहयोग से क्षेत्रीय 'सरस मेला-2022' का आयोजन किया जिसमें लोक नृत्य - बीहू, भोरताल (असम); छाऊ, पाइका (झारखंड); गोटीपुआ (ओडिशा); रूउफ, डोगरी (यू.टी. जम्मू-कश्मीर); नच्चार (पंजाब); बहरूपिया, कच्ची घोड़ी, कठपुतली, लोक गायन, कालबेलिया, लंगा मांगनियार (राजस्थान); नगाड़ा (हरियाणा); बरसाना की होली, मयूर (उ.प्र.) प्रस्तुत किए गए।	रणबीर कॉलेज, संगरूर में 08-17/10/2022 को।
6.	रक्षा मंत्रालय; जनजातीय कार्य मंत्रालय; और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने संयुक्त रूप से नई दिल्ली के जवाहर लाल नेहरू स्टेडियम में 'आदि शौर्य-पर्व पराक्रम का' - सैन्य टैटू और जनजातीय नृत्य का आयोजन किया। उक्त कार्यक्रम के दौरान जनजातीय नृत्य प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र को नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त किया गया था। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पूरे भारत से लगभग 800 लोगों के जनजातीय नृत्यों की विशेष कोरियोग्राफ की गई प्रस्तुतियाँ प्रदर्शित कीं, जो अपनी तरह का पहला उत्सव था।	जवाहर लाल नेहरू स्टेडियम, नई दिल्ली में 23-24/01/2023 को।
7.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से लाल किला, नई दिल्ली में आयोजित 'भारत पर्व' के दौरान भारत के विभिन्न राज्यों के लोक/आदिवासी नृत्यों की कोरियोग्राफ़ड प्रस्तुतियाँ आयोजित कीं। इसके अलावा, सेलिब्रिटी कलाकारों की प्रस्तुतियाँ जैसे कथक नृत्य; सितार वादन; मुंबई से महिला बैंड; सुश्री आस्था गोस्वामी एवं समूह द्वारा भक्ति गायन; श्री लखविंदर वडाली और समूह द्वारा लोक/सूफी गायन; नागालैंड कंजर्वेटरी ऑफ़ म्यूज़िक द्वारा कोरल म्यूज़िक बैंड; और श्री बिक्रम घोष एवं समूह द्वारा ड्रम्स ऑफ़ इंडिया ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।	लाल किला, नई दिल्ली में 26-31/01/2023 तक
8.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने जी 20 प्रतिनिधियों और अन्य गणमान्य व्यक्तियों की यात्रा के दौरान लोक नृत्यों घूमर (हरियाणा); गिद्दा और भांगड़ा (पंजाब); सिरमौरी नाटी (हि.प्र.), भरतनाट्यम और कथक की कोरियोग्राफ़ड प्रस्तुति का आयोजन किया।	सुखना लेक और रॉक गार्डन, चंडीगढ़ में 27-31/01/2023 तक

क्र. सं.	विवरण	तिथि
9.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने कर्मचारी राज्य बीमा निगम (ईएसआईसी), (श्रम एवं रोजगार मंत्रालय), चंडीगढ़ के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया। उक्त अवसर पर माननीय केंद्रीय श्रम एवं रोजगार मंत्री, श्री भूपेन्द्र यादव मुख्य अतिथि थे।	श्रम ब्यूरो कॉम्प्लेक्स, सैक्टर 38 वेस्ट, चंडीगढ़ में 19/02/2023 को
10.	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने खेल विभाग, भारत सरकार के सहयोग से शारीरिक शिक्षा और खेल के विकास के लिए शंघाई कॉर्पोरेशन संगठन की बैठक में प्रतिनिधियों के लिए श्री संतोष नायर और समूह द्वारा कोरियोग्राफ सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन किया गया।	होटल अशोक, नई दिल्ली में 14/03/2023 को।

6. गुरु शिष्य परम्परा योजना

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने एक योजना 'गुरु शिष्य परम्परा योजना' का आरम्भ क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों के माध्यम से किया ताकि लुप्तप्रायः एवं दुर्लभ शास्त्रीय व लोक / जनजाति कलाओं को सुरक्षित व विकसित किया जा सके ताकि युवा वर्ग कला के वांछित क्षेत्रों में क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्रों द्वारा छात्रवृत्ति के रूप में वित्तीय सहायता से सम्बंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों एवं निपुण व्यक्तित्वों से शिक्षा ग्रहण कर सकें और युवा प्रतिभा का पोषण हो सके।

इस योजना को लागू करने के लिए उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के सदस्य राज्यों से विभिन्न कला रूपों के ग्रेट मास्टर्ज (गुरुओं) की पहचान की जाती है जो इच्छुक शिष्यों को प्रशिक्षित कर सकें। इस योजना के तहत वित्तीय सहायता के लिए गुरु की उम्मीदवारी की प्रक्रिया, मूल्यांकन और सिफारिश करने के लिए समिति का गठन किया गया।

गुरु और शिष्यों के लिए एक निरीक्षणार्थ कार्यशाला व प्रस्तुतिकरण का आयोजन किया जाता है ताकि इस योजना के अन्तर्गत सम्बंधित गुरुओं द्वारा दिए गए प्रशिक्षण के आधार पर कला रूपों का मूल्यांकन और शिष्यों द्वारा शिक्षा ग्रहण के स्तर को जाना जा सके। उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र ने अपने सभी सदस्य राज्यों में इस योजना को लागू किया और वर्ष 2022-23 तक लगभग 150 दुर्लभ और लुप्तप्राय लोक / आदिवासी कला रूपों में 354 गुरु, 443 सहायक और 2650 शिष्य लाभान्वित हुए।

इस योजना के तहत लुप्त हो रहे / दुर्लभ / लोक वाद्ययंत्रों आदि सहित निम्नलिखित कला रूपों को शामिल किया गया है:

(i)	पंजाब: मलवई गिद्दा, टिपरी, तुम्बी, अलगोजा, लोक गाथा, बाजीगर, बुगदू, गतका, सम्मी, नकाल, लुडी, झूमर, सारंगी, सम्मी, ढोला, भांड, कविशर, चारकोल स्केच, रबाब, सूफियाना गायन, दिलरुबा, गुरमत संगीत, पारंपरिक शिल्प, नच्चार, लोक आकृति, दरी और खेस बुनाई, ढाड़ी गायन, लोक चित्रकला, शास्त्रीय संगीत आदि।
(ii)	हरियाणा: हरियाणा की पारंपरिक पेंटिंग, बमलहरी, धमाल, सारंगी, नगाड़ा, जोगी, दीपक रास, हरियाणा लोक कला, स्वांग, बीन, बंसुली, बीन-वंजलि, जंगम, गुग्गा नृत्य, डेरू, तूम्बा, ताशा, मटका, सपेरा-बीन, हरियाणवी लोक गायन, बेंजो और दो-तारा (वाद्य), लोक संगीत, शास्त्रीय संगीत, सितार (वाद्य) आदि।
(iii)	हिमाचल प्रदेश: खंजरी रुबाना, महासू नाटी, गंगी और मोना गायन, एकतारा के साथ हिमाचल प्रदेश का लोक गायन, हुडक, रणसिंघा, थोड्डा, पहाड़ी पेंटिंग, धाजा, चंद्रावली गायन, चंबा रुमाल, घट्ट नृत्य, गद्दी नृत्य, चुराही नृत्य, गोजरी नृत्य, सींटु नृत्य, मूर्तिकला, कांगड़ा पेंटिंग, घुरेही नृत्य, दंडारस नृत्य, धुरिया स्वांग, हुडक नृत्य, भगत और करयाला (लोक रंगमंच), किन्नौरी नाटी, शास्त्रीय संगीत, शहनाई (वाद्य) और हिमाचल प्रदेश के लोक वाद्ययंत्र आदि।
(iv)	राजस्थान: चरी, हिमालु गायन, कमायचा, भवई, लोक चित्र, खड़ताल, कुचामणि ख्याल, पारंपरिक लोक गीत, गरासिया नृत्य, चांग नृत्य, भपंग वदन, रावण हत्था (वाद्य), बौद्ध टंका पेंटिंग आदि।
(v)	उत्तराखण्ड: लोक कला, छोलिया, उत्तरांचल का लोक गायन, कमायुं क्षेत्र का लोक गायन, मिट्टी की कला, मुखौटा बनाना, थाडियाचोफला, कमाउनृत्य, जौनसारी नृत्य, थारुबुक्सा, हुडक (वाद्य), जग्गरगायन, चांचरीगायन, ढोल और दमाऊ (वाद्य), गढ़वाली नृत्य, छपेली नृत्य, मशक बीन, पांडु गायन, लोक संगीत, ऐपण, हिलजात्रा, शास्त्रीय संगीत आदि।
(vi)	यू.टी. चण्डीगढ़: दड्ड सारंगी, लोक रंगमंच, सूफियाना कलाम, मलवई गिद्दा, ढोला, झूमर, कढ़ाई, बुनाई शिल्प (जूट), कठपुतली आदि।
(vii) & (viii)	यू.टी. जम्मू एवं कश्मीर और लद्दाख: सूफियाना गायन, कुद नृत्य, किंग वाद्य, भाखां, सुरना, दमियां, बांसुरी, लोक रंगमंच, लद्दाख का लोक गायन, भगता, कश्मीर का लोक गायन, धमाली नृत्य, जातर और कारक, भांड पाथेर (लोक रंगमंच) और गीतरू (गायन और नृत्य), हरना नृत्य, दास्तान, लोसर नृत्य (लेह), बच्च-ए-नगमा, रबाब (वाद्य), शास्त्रीय संगीत, सारंगी, सुरनाई (वाद्य), लाडी शाह आदि।

7. वर्ष 2022.23 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा किया गया अभिलेखन / प्रकाशन कार्य

वर्ष 2022–23 के दौरान, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा अभिलेखन/प्रकाशन पर निम्नलिखित कार्य किया गया:

रिपोर्ट / डी.वी.डीज़:

- i) संसद के दोनों पटलों पर रखने के लिए वर्ष 2021–22 की उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र की वार्षिक रिपोर्ट का प्रकाशन।
- (ii) अन्य कार्यक्रमों में, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र द्वारा निम्नलिखित प्रमुख कार्यक्रमों की डी.वी.डीज़ तैयार की गई:
 - 'ऑक्टोव फेस्टिवल' श्रीनगर, उत्तराखंड में।
 - 'सिंधु दर्शन महोत्सव' और श्रृंखला कार्यक्रम केंद्रशासित प्रदेश जम्मू-कश्मीर, लेह और हिमाचल प्रदेश के विभिन्न स्थानों पर।
 - 'बाबा शेख फरीद आगमन पर्व' फरीदकोट, पंजाब में।
 - 'डांडिया महोत्सव' कलाग्राम, चंडीगढ़ में।
 - '12वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला' कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में।
 - 'वंदे भारतम नृत्य उत्सव' कलाग्राम, चंडीगढ़ में।
 - 'कलांजलि-एक अनोखा सांस्कृतिक स्पेक्टेकल' कर्तव्यपथ, नई दिल्ली में।

8. कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़

उत्तर क्षेत्र में चण्डीगढ़ का अनुपम स्थान है। एक ओर जहां यह केन्द्र शासित प्रदेश है वहीं दूसरी ओर दो राज्यों पंजाब और हरियाणा की राजधानी भी है। यह हिमाचल प्रदेश का द्वार है जोकि क्षेत्र का महत्वपूर्ण सदस्य राज्य है। हाल ही में चण्डीगढ़ को क्षेत्र के पाँचवें महत्वपूर्ण राज्य जम्मू व कश्मीर से सीधे विमान सेवा से जोड़ा गया है। वर्षों से चण्डीगढ़ के मनीमाजरा में स्थित कलाग्राम चण्डीगढ़-कालका मार्ग पर स्थित होने के कारण चार सदस्य राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया है। कलाग्राम परिसर न केवल भारत के छः उत्तरी राज्यों की सांस्कृतिक गतिविधियों का केन्द्र बिन्दु बन गया है बल्कि क्षेत्र का महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र भी बन गया है।

वर्ष 2022-23 के दौरान उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, कलाग्राम, मनीमाजरा, चंडीगढ़ में निम्नलिखित सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन किया:

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
1.	06 / 04 / 2022	म्यूजिक वीडियो की शूटिंग	टीम सज्जन अदीब संगीत
2.	10 / 07 / 2022 से 24 / 07 / 2022	पंजाबी लोक नृत्य, रंगमंच और चित्रकला में बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएँ	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
3.	01 / 07 / 2022	बच्चों के लिए ग्रीष्मकालीन कार्यशालाएँ के समापन समारोह का पूर्वाभ्यास	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
4.	27-28 / 07 / 2022	पंजाबी फिल्म 'सिम्मी भज गई ओए' की शूटिंग	फ्रूट चाट, मनोरंजन, जीरकपुर
5.	31 / 07 / 2022	'हिन्दुस्तान का बंटवारा - एक त्रासदी' थीम पर 'कवि सम्मेलन'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
6.	31 / 07 / 2022	'सिख लघुचित्र' पर 'पारंपरिक चित्रकला शिविर' का उद्घाटन	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
7.	01 / 08 / 2022 से 15 / 08 / 2022	'सिख लघुचित्र' पर 'पारंपरिक चित्रकला शिविर'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
8.	11 / 08 / 2022	'आज़ादी का अमृत महोत्सव - हर घर तिरंगा' पर कला शिक्षकों के लिए 'ऑन द स्पॉट पेंटिंग प्रतियोगिता'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
9.	15 / 08 / 2022	स्वतंत्रता दिवस का जश्न	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
10.	17 / 08 / 2022	पिको लॉन्च इवेंट	अमेरिकन इंडिया फाउंडेशन, पंचकूला
11.	03 / 09 / 2022	1. 'पारंपरिक टेराकोटा कार्यशाला' का उद्घाटन; 2. ऑन-द-स्पॉट पेंटिंग प्रतियोगिता का पुरस्कार वितरण एवं 3. 'सिख लघुचित्र' उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पर लघु चित्रों की प्रदर्शनी	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
12.	03 / 09 / 2022 से 02 / 10 / 2022	'पारंपरिक टेराकोटा कार्यशाला'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

क्र.सं	तिथि	गतिविधि	द्वारा आयोजित
13.	26/09/2022 से 05/10/2022	'डांडिया उत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
14.	07-16/10/2022 05/10/2022	'12वां चंडीगढ़ राष्ट्रीय शिल्प मेला'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र एवम् यू.टी. प्रशासन, चंडीगढ़
15.	21/10/2022	'वार्षिक समारोह'	सेंट हरि पब्लिक स्कूल, मनीमाजरा, चंडीगढ़
16.	22/10/2022	'भजन संध्या'	राजस्थान परिवार सेवा संस्था, चंडीगढ़
17.	04-06/11/2022	तीन दिवसीय 'रागिनी एवं सांग महोत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
18.	09/11/2022	वेब सीरीज 'चमक' की शूटिंग	आरजी रुद्रम प्रोडक्शंस एलएलपी, मुंबई
19.	15/11/2022	'भजन संध्या'	हरिओम स्माइल्स, एन.जी.ओ
20.	16/11/2022	ट्राइसिटी के स्कूल के छात्रों के लिए 'रंगोली प्रतियोगिता'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
21.	17/11/2022	ट्राइसिटी के स्कूल के छात्रों के लिए 'ऑन-द-स्पॉट पेंटिंग प्रतियोगिता'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
22.	19-20/11/2022	'चंडीगढ़ कॉमेडी फेस्टिवल'	टीआईएफ एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड, चंडीगढ़
23.	20-23/11/2022	'कला और संस्कृति महोत्सव'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र एवम् सोसाइटी फॉर डेवलपमेंट ऑफ फिल्मस एंड आर्ट्स (एसओडीईएफए), चंडीगढ़
24.	03-11/12/2022	'उत्तर भारत के स्वाद' - फूड फेस्टिवल	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
25.	07-09/12/2022	'वंदे भारतम नृत्य उत्सव-2023' के अंतर्गत एकल और समूह नृत्य यानी लोक/आदिवासी, शास्त्रीय और समकालीन/फ्यूजन नृत्य में प्रतियोगिताएं - हरियाणा, पंजाब, हिमाचल प्रदेश और केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़ के कलाकारों के लिए राज्य स्तरीय प्रतियोगिताएं। - हरियाणा, पंजाब, हिमाचल प्रदेश राज्यों और चंडीगढ़, जम्मू-कश्मीर और लद्दाख के केंद्र शासित प्रदेशों के कलाकारों के लिए क्षेत्रीय स्तर की प्रतियोगिताएं	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
26.	08/01/2023	'लोहड़ी समारोह'	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र एवम् जेएंडके डोगरा सभा, चंडीगढ़
27.	26/01/2023	गणतंत्र दिवस का जश्न	उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
28.	01-13/02/2023	'हिमाचल सरस मेला-2023'	हि.प्र. राज्य आजीविका मिशन, ग्रामीण विकास विभाग, हि प्र
29.	25/03/2023	सांस्कृतिक कार्यक्रम	राजस्थान परिवार सेवा संस्था (रजि.), चंडीगढ़

9. उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का वार्षिक लेखा 2021-22

गोयल सतीश एंड कम्पनी

सनधी लेखाकार

एस.सी.ओ. 913, एन.ए.सी., मनीमाजरा,

चण्डीगढ़ यू.टी.- 160 101

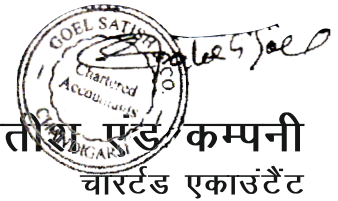
फोन ऑफिस: :0172-2738807, 9872615884

लेखा परीक्षा की रिपोर्ट

शासकीय निकाय के निदेशक एवं सदस्यों के लिए

हमने उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला-31 मार्च 2023 के अनुसार 01.04.2022 से 31.3.2023 तक आय-व्यय लेखा, प्राप्ति व भुगतान का लेखा की जांच कर ली है एवं लेखा के निरीक्षण हेतु हमारी रिपोर्ट निम्न है कि:

- 1 हमने ऑडिट के लिए सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी राय में सर्वोत्तम और विश्वसनीय है।
- 2 हमारे विचार में केन्द्र ने अपनी लेखा पुस्तिका को समग्र रूप से प्रस्तुत किया है जोकि हमें केन्द्र की लेखा पुस्तिका के अध्ययन से ज्ञात हुआ है।
- 3 हमारे विचार में एवं हमारी सर्वोत्तम जानकारी और दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार केन्द्र के लेखों की टिप्पणियां जोकि स्थिति विवरण, आय-व्यय का लेखा, भुगतान और प्राप्तियों के लेखों का अभिन्न भाग है।
- 4 हमारे विचार में 31.03.2023 तक की स्थिति विवरण सत्य और स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करती है और आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा केन्द्र का वर्ष 31.03.2023 तक का सत्य व स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करता है।
- 5 केन्द्र की स्थिति विवरण, जो आय व व्यय लेखा और प्राप्ति व भुगतान लेखा रिपोर्ट से सम्बन्ध है लेखा पुस्तिका से एक रूपता दर्शाती है।



गोयल सतीश एंड कम्पनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

स्थान: चण्डीगढ़
तिथि: 12.06.2023

(फर्म रजि. न. एन.10693)
(सी.ए. सतीश गोयल)
सदस्य सं. 089414

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

विरसा विहार केन्द्र, निकट शेरों वाला गेट, पटियाला- 147001

31 मार्च, 2023 को समाप्त होने वाले वर्ष की आय एवं व्यय का लेखा जोखा

विवरण	लेखा क्रमांक	चालू वर्ष 31.3.20223	गत वर्ष 31.3.2022
आय			
आय बिक्री/सेवाएं	12	0.00	0.00
अनुदान	13	154673367.00	43401344.00
शुल्क/चंदा	14	0.00	0.00
आय निवेश पर ;पूंजी हस्तांतरणद्ध	15	0.00	0.00
प्रकाशन/स्वामित्व की आय	16	0.00	0.00
निवेश पर ब्याज	17	27162531.00	27061190.00
अन्य आय	18	26572495.66	1484200.00
स्टॉक/सामान में घटा-बढ़ा	19	0.00	0.00

कुल योग (क) 208408393.66 71946734.00

अनुदान, अंशदान आदि पर खर्च	22	154673367.00	43401344.00
व्यय			
स्थापना व्यय	20	32741368.00	29507560.00
प्रशासनिक व्यय	21	3038816.61	2341885.66
कार्यक्रम व्यय		1335718.00	0.00
ब्याज	23	32545.00	0.00
मूल्यह्रास	8	2658977.55	2961055.48

कुल योग (ख) 194480792.16 78211845.14

आय का खर्च से अधिक होना	(क-ख)	13927601.50	-6265111.14
विशेष कोष हस्तांतरण (सब का वर्णन)		0.00	0.00
सामान्य कोष हस्तांतरण		0.00	0.00
प्रति वर्ष ग्रेच्युटी और छुट्टी नकदीकरण		3023042.00	3114601.00
शेष अधिक बचने पर (घाटाद्ध)		10904559.50	-9379712.14
उल्लेखनीय लेखा संबंधी योजनाएं	24		
अनिश्चित दायित्व व लेखा पर टिप्पणियां	25		

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के लिए

Mohinder Kumar
(लेखा अधिद्ध)

(कार्यालय सचिव)

(निदेशक)

स्थान: पटियाला
तिथि: 12.06.2023

लेखा परीक्षक की रिपोर्ट
सम तिथि में हमारी रिपोर्ट की अवधि में
गोयल (सी.ए. एड) कंपनी
रिपोर्टिंग एकाउंटेंट

फर्म पजी.सं.010693एन
(सी.ए. सतीश गोयल)
सदस्य सं. 089414



भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
Indian Audit & Accounts Department
Office of The Director General of Audit (Central),
Chandigarh

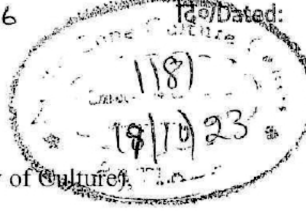


सं०/No: डी.जी.ए.सी.के. व्यय/SAR/2022-23/NZCC/ 1046

दि०/Dated: 13-10-2023

सेवा में,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),
भारत सरकार,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली - 110001



Acct

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2022-23 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृपया North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2022-23 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाएं। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृपया इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

- ६६१ -

महानिदेशक

उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2022-23 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab 147001 को प्रेषित की जाती है।

भवदीय,
उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2023

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2023, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

A Balance Sheet
Liabilities
Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)
A.1 Current Liabilities: ₹ 5.08 crore

A.1.1 A reference is invited to Comment No. A.1 of Separate Audit Report for the year 2021-22, wherein it was pointed out that NZCC, Patiala had transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC, Patiala.

However, compliance to this observation, being raised since 2019-20, was not made by NZCC, Patiala in its Annual Accounts for the year 2022-23. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of liabilities (unutilized grants) by ₹ 7.82 lakh.

A.1.2 On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival "Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)" at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the nodal agency to organize it. NZCC, Patiala had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC, Nagpur. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20 NZCC Patiala had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC, Nagpur.

It was noticed that, the amount claimed of ₹ 11.14 lakh, was rejected by SZCC, Nagpur on the grounds that payments were made by later to unapproved artists/ items citing the Ministry directions (26.08.2020) that, any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC, Patiala was directed to borne the expenditure out of its own funds. However, NZCC, Patiala has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilized grants (shown under Current

Liabilities) and overstatement of Reserve and Surplus by ₹ 11.14 lakh. The comment has been pointed out in the Separate Audit Report/Management Letter since the year 2020-21 but compliance has not been made yet.

A.2 Provisions-Other Payable: ₹ 2.82 lakh

As per Rule 230(8) of General Financial Rules (GFR) 2017, "All interest or other earnings against Grant-in-Aid or advance (other than reimbursement) released to any Grantee Institution should mandatorily be remitted to the Consolidated Fund of India immediately after finalization of the accounts. Such advances should not be allowed to be adjusted against future releases".

The NZCC, Patiala earned interest of ₹ 6.68 lakh on grant funds, which has been added to Grant-in-aid income for the year 2022-23 in Schedule 13 (Grants/Subsidies), without approval of the Ministry.

This has resulted in understatement of Current Liabilities & Provisions and overstatement of Income under Grant/Subsidies (Schedule 13) by ₹ 6.68 lakh.

B. Income & Expenditure Account

Grant Subsidies (Schedule 13): ₹ 15.47 crore

Above includes grants receivable of ₹ 88.17 lakh (ZCC- ₹ 87.32 lakh and AKAM Secretariat - ₹ 0.85 lakh) from Ministry of Culture which represent expenditure incurred in excess of the grants received for organizing the programme. However, these grants were not receivable as no sanction letters had been issued by the Ministry of Culture up to 31.03.2023. This has resulted in overstatement of Grants/Subsidies (Schedule 13) as well as Current Assets, Loans & Advances (Schedule 11) by ₹ 88.17 lakh.

C. Significant Accounting Policies (Schedule 24)

A reference is invited to Significant accounting policy at Sr. No. 14.1 which states that liability towards gratuity and leave encashment payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, the centre follows the accounting policy to account for the amount paid/payable to the employees who either retired or expired during the particular year in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked/provided in the books

of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that "Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees and accumulated leave encashment needs to be accrued based on actuarial valuation".

Similar comment was included in the Separate Audit Reports for the years 2020-21 and 2021-22, however, compliance has not been made.

D. General

D.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC, Patiala is as under:

- i. Assets overstated by ₹ 88.17 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 25.64 lakh;
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 113.81 lakh. Besides, surplus for the year is overstated by ₹ 94.85 lakh.

D.2 NZCC, Patiala has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds.

Despite being pointed out in the previous Separate Audit Reports since 2019-20, no action has been taken by NZCC, Patiala. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/investments of grant funds were not operated since inception. The interest earned on fixed deposits/savings bank accounts during 2022-23 and prior to 2022-23 were neither remitted nor booked in Liabilities.

D.3 As per Uniform Format of Accounts for Central Autonomous Bodies prescribed by Ministry of Finance, the bank balances of Current accounts, Deposit accounts, Saving accounts in scheduled & non-scheduled banks should be booked under Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11). However, the Centre has not depicted its Fixed Deposits under Current Assets, Loans & Advances (Schedule 11) instead it has shown Fixed Deposits of ₹ 49.08 crore under "Investment-others" (Schedule 10) in contravention of aforementioned prescribed guidelines. This observation was issued in Management Letter for the year 2021-22, however, compliance was not made.

D.4 The interest certificate of fixed deposit in r/o Bank of India was not provided on Letter head of the Bank.

E. Grant- in- Aid

Out of available funds of ₹ 13.32 crore including previous year unutilized balance of ₹ 4.93 crore and grant received during the year amounting to ₹ 8.39 crore¹ plus interest on grants ₹ 0.07 crore, the NZCC, Patiala utilized a sum of ₹ 13.32 crore², leaving an un-utilized balance of Nil as on 31.03.2023.

F. Management letter

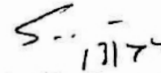
Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Centre's management through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2023; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India



Director General of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 13.10.2023

¹ Including grant of ₹ 7.79 lakh received on 16.06.2023.

² Expenditure shown in Schedule 22 ₹ 15.47 crore restricted to available funds of ₹ 13.32 crore. The excess expenditure of ₹ 2.15(15.47-13.32) crore is to be met from IRG.

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

The NZCC, Patiala got its Internal Audit conducted from a firm of Chartered Accountants.

2. Adequacy of Internal Control System

The Internal Control System in the NZCC, Patiala was found to be inadequate in view of the following:

- (i) Accounting manual has not been prepared.
- (ii) Expenditure control register has not been maintained properly.

Observations at Sl. no. (i) and (ii) above, were included in the previous year report. However, compliance was not made.

3. System of Physical verification of Fixed Assets

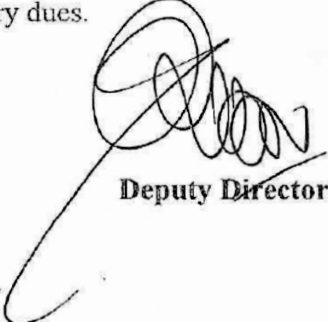
Physical verification of fixed assets (except library books) had been conducted.

4. System of Physical verification of Inventory

Physical verification of inventory had been conducted.

5. Regularity in payment of Statutory dues

NZCC, Patiala was regular in depositing the statutory dues.



Deputy Director

Photographs of
Major Cultural activities
organised by
North Zone Cultural Centre
During 2022-23

वर्ष 2022-23
उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र
द्वारा आयोजित प्रमुख गतिविधियों
की कुछ झलकियां

Glimpses of 12th Chandigarh National Craft Mela held at Kalagram Chandigarh



Glimpses of OCTAVE FESTIVAL held at Srinagar, Uttarakhand



Glimpses of MINIATURE PAINTING CAMP, held at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of TERRACOTTA CAMP held at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of KALANJALI -a unique cultural Spectacle held at Kartavya Path, New Delhi



Glimpses of SINDHU DARSHAN held at Leh, Ladakh



Glimpses of CULTURAL PROGRAMME FOR G20 delegates at Sukhna Lake, Chandigarh



Glimpses of DANDIA UTSAV held at Kalagram, Chandigarh



Glimpses of BABA SHEIKH FARID AGMAN PURV held at Faridkot



Glimpses of CULTURAL PROGRAMME held at Mussoorie



Glimpses of ART CAMP held At Kalagram, Chandigarh



Glimpses of THEATRE ACTIVITY



S.NO	PARTICULARS	PAGE NO.
1.	INTRODUCTION	54-55
2.	OBJECTIVES	56
3.	ORGANISATIONAL SET UP	57-58
4.	CORPUS FUND	59
5.	ACTIVITIES DURING THE YEAR 2022-23	60-84
6.	GURU SHISHYA PARAMPARA SCHEME	85-86
7.	DOCUMENTATION	87
8.	KALAGRAM	88-90
9.	ANNUAL ACCOUNTS 2022-23	91-95
10.	AUDIT CERTIFICATE/AUDIT REPORT	96-102

1. INTRODUCTION:

North Zone Cultural Centre - an autonomous body under the Ministry of Culture, Government of India - was inaugurated in November 1985 by the Prime Minister of India. Its chief objective is to preserve, safeguard, document and promote folk and tribal arts & craft of people residing in the Zone comprising the States of Punjab, Haryana, Himachal Pradesh, Uttarakhand, Rajasthan, Union Territories of Chandigarh, Jammu & Kashmir and Ladakh and also of people of any other contiguous State/Union Territory that fall under the broad disciplines of Sangeet, Nritya, Natak, Lalit Kala and Sahitya, and to develop and expand a Zonal Centre of excellence in creative arts, with special emphasis on performing arts.

2. This Centre is registered as a society under the Registration of Societies Act 1860. Ministry of Culture, Government of India is the nodal Ministry which co-ordinates and regulates working of the Centre. Hon'ble Governor of Punjab is the Chairman of the Board of Governors of the Centre.

ACTIVITIES OF THE NZCC TO ACHIEVE ITS OBJECTIVES:

3. In order to fulfill its objectives, North Zone Cultural Centre has organized a variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. A number of programmes were organized every year in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone. Emphasis has always been to put up quality performances. It has documented many Art Forms. North Zone Cultural Centre had organized programmes not only at the National level but abroad also under International Cultural Exchange Programme.
4. Some of the important Melas/Fairs & Festivals where NZCC has regularly participated and mainly showcased folk dances, folk music & folk singing are – '*Sindhu Darshan Festival*' at Leh (U.T. of Ladakh); '*Shoolini Mela*' at Solan (Himachal Pradesh); '*Mango Mela*' at Pinjore (Haryana); '*Teej Festival*' at Chandigarh; '*International Minjar Mela*' at Chamba (Himachal Pradesh); '*Tribal Festival*' at Keylong (Himachal Pradesh); '*Baba Sheikh Farid Agman Purb*' at Faridkot (Punjab); '*International Kullu Dussehra*' at

Kullu (Himachal Pradesh); '*Chandigarh Carnival*' at U.T. Chandigarh; '*Kinnaur Mahotsav*' at Recong Peo (Himachal Pradesh); '*International Gita Mahotsav*' at Kurukshetra (Haryana); '*Harivallabh Sangeet Sammelan*' at Jalandhar (Punjab); '*Uttrayani Mela*' at Bageshwar (Uttarakhand); '*Lokanuranjan Mela*' at Jodhpur (Rajasthan); '*Shivratri Festival*' at Baijnath & Mandi (Himachal Pradesh); '*Kissan Mela*' at Ludhiana (Punjab); '*Rose Festival*' at U.T. Chandigarh; '*Chittorgarh Fort Festival*' at Chittorgarh (Rajasthan), '*Holi Mahotsav*' at Palampur (Himachal Pradesh) etc.

5. Government of India, Department of Culture launched a Scheme called '*Guru Shishya Parampara Scheme*' through Zonal Cultural Centre to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

Documentation and Publication Work:

6. The NZCC has done quality work pertaining to documentation. Aware of the fact that lots of traditional forms like Folk Theatre, Folk Music & Musical Instruments are vanishing and therefore documentation for posterity must be done with the assistance of Anthropologists & Musicologists and other professionals, the NZCC has done quite an impressive audio-visual documentation. We have a collection of more than 200 documentary films covering major Fairs and Festivals, Crafts Fairs of the region including films on folk art forms; folk instruments; Great Masters; Museums; Temples; Art Galleries; and a few films on life styles of villages.
7. Apart from this there are quite a few publications by scholars in vernacular language on various aspects of culture of the Zone.
8. Over the years the NZCC has organized a variety of programmes/events covering all aspects of folk art & culture like Fairs & festivals; Theatre Festivals & Workshops; Painting Camps & Exhibitions; Workshops on Folk Dances, Folk Music, Folk Instruments & Folk Singing. The programmes were organized in rural areas, military cantonments, educational institutions, border districts and remote areas & sub-divisions/districts/state headquarters in member states of the Zone.

2. Objectives of North Zone Cultural Centre:

- (a) to develop and promote the rich diversity and uniqueness of various arts primarily folk and tribal arts of the Zone and to upgrade and enrich consciousness of the people about their Cultural heritage;
- (b) to lay special emphasis on activities of the linkages among various areas through evolution of styles and their contribution to the larger composite identity of cultural heritage of India;
- (c) to make special efforts to encourage folk and tribal arts and to frame special programme for the preservation and strengthening of the endangered and rare art forms through cultural yatras, festivals etc. in rural and mofussil areas of the Member States;
- (d) to frame programmes to encourage and involve the youth of the Zone amongst themselves and with the youth of the rest of India in creative cultural communications through the process of seminars, exchanges and workshops on matters relating to the cultural heritage of India;
- (e) to print, publish and exhibit any monograph on rare, vanishing and dying arts, magazines, periodicals, books and issue pamphlets for furthering the objectives of the Society;
- (f) to assist folk and tribal artists in upgrading their marketing and presentation skills so that the arts and crafts practiced by them could become a self-sustained source of livelihood and to facilitate and promote the legacy industries;
- (g) to create and maintain Shilpgrams and to also use their other infrastructure for holding quality programmes such as cultural performances, craft melas, visual art camps, Training, seminars, workshops etc;
- (h) to promote participation and funding of international events inter-alia through Extra- budgetary resources; and
- (I) to pursue such other activities and programmes to strengthen and promote the cultural interlinkages amongst States, including setting up of Sub-Centres within the Zone.

3. ORGANISATIONAL SET UP:

Following are the authorities of North Zone Cultural Centre

- (a) Board of Governors
- (b) Executive Board
- (c) Finance Committee
- (d) Programme Committee

COMPOSITION OF BOARD OF GOVERNORS:

The Board of Governors shall comprise the following members, namely:-

- I) Chairperson – Governor of Punjab.
- ii) Principal Secretary or Secretary, Culture Department of all Member States.
- iii) Secretary or his representative, not below the level of Jt. Secretary, dealing with ZCC in the Ministry of Culture, Government of India.
- iv) Financial Advisor or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary) Ministry of Culture, Govt. of India.
- v) Joint Secretary or his nominee (not below the rank of Dy. Secretary), Ministry of Tribal Affairs, Govt. of India.
- vi) One eminent Expert in the field of Folk / Tribal Art Culture from each member State to be nominated by the Hon'ble Minister of Culture, Government of India.
- vii) Director, Handloom / Handicraft of Member States/UTs.
- viii) Director General or his nominee (not below the rank of Deputy Secretary to the Government of India), Anthropological Survey of India;
- ix) Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE EXECUTIVE BOARD:

The Executive Board shall comprise the following members namely:-

1. Chairperson – Joint Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture;
2. Members:
 - i. Secretaries Culture of Member States;
 - ii. Director/Deputy Secretary (IFD) or a representative, Ministry of Culture, Government of India;
 - iii. Director of the Society – Member Secretary.

COMPOSITION OF THE FINANCE COMMITTEE:

The Finance Committee shall consist of the following members namely:

1. Chairperson - Financial Advisor or Joint Secretary dealing with Zonal Cultural Centres (ZCCs) Ministry of Culture, Govt. of India;
2. Members –
 - I. Secretary or his nominee not below the rank of Director, Department of Cultural Affairs of Member States/UTs;
 - ii. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
 - iii. Director (F)/ DS (F) or his representative, Ministry of Culture, Government of India.
3. Member Secretary - Director of the Centre.

COMPOSITION OF THE PROGRAMME COMMITTEE:

The Programme Committee shall comprise the following members, namely:-

1. Chairman – Secretary (Culture) of a Member State on rotation basis, in alphabetical order, for a period of 2 years;
2. Members-
 - I. One nominee each of the Central academies (Lalit Kala Akademy, Sangeet Natak Akademy and Sahitya Akademy) State academies to be nominated by these academies;
 - ii. Chairman of the Arts Councils or State academies of the Member States
 - iii. One nominee of Department of Cultural Affairs of the each Member State, not below the rank of Deputy Secretary;
 - iv. One eminent art personality from the field of folk/ tribal arts from each State to be nominated by the Member State;
 - v. Director/ Deputy Secretary/ Under Secretary dealing with ZCC in Ministry of Culture, Government of India.
3. Member-Secretary - Director of the Zone.

4. CORPUS FUND:

In order to fulfill the objectives, a Corpus Fund has been contributed by the Govt. of India and the Member States as per details given below:-

S.No.	Name of Government	Corpus Fund as on 31.03.2023
1.	Government of India	2000.00 Lakh
2.	Punjab	200.00 Lakh
3.	Haryana	200.00 Lakh
4.	Himachal Pradesh	200.00 Lakh
5.	Rajasthan	200.00 Lakh
6.	Uttarakhand	200.00 Lakh
7.	Chandigarh	200.00 Lakh
8.	Jammu & Kashmir	200.00 Lakh
9.	Ladakh	200.00 Lakh
	Total:	3600.00

Corpus Fund	: Rs. 3600.00 Lakh
Revenue from own sources/Reserve Fund	: Rs. 1308.00 Lakh
Grand Total	: Rs. 4908.00 Lakh

The entire amount of Rs. 4908.00 lakhs stands invested in various Nationalised Banks. Against these investments, the anticipated interest revenue expected during the financial year 2022-23 is to the tune of Rs. 272.00 lakh.

5. ACTIVITIES DURING THE YEAR 2022-23:

During the year 2022-23, NZCC organized variety of programmes/events covering all the aspects of art and culture like Fairs and Festivals, Theatre Workshops, Workshops on Folk Dances etc. at various places in the member states of the Zone as well as outside the Zone in other states of India. Lakhs of people from all walks of life in urban and rural areas – overwhelming majority of common people - witnessed the cultural presentations organised by the NZCC.

Some of the major cultural activities organized by the NZCC on its own or in association with others during the year 2022-23 deserve special mention at the outset:

(A) MAJOR FESTIVAL / PROGRAMMES ORGANISED

- **‘Sindhu Darshan Festival-2022’ at Leh & related chain programmes from June 18 to 30, 2022:**

NZCC in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, Delhi organized ‘Sindhu Darshan Festival’ at Leh (UT Ladakh) from June 23 to 26, 2022 and related chain of programmes from June 18 to 30, 2022 at Udhampur (UT J&K); Drass; Kargil; Leh (UT Ladakh); Keylong; Manali & Bilaspur (Himachal Pradesh). Thousands of people from all over India witnessed and appreciated the cultural performances presented by NZCC, Patiala during the said events.

- **‘Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2022’ at Faridkot, Punjab from September 20 to 23, 2022:**

NZCC in collaboration with Red Cross Society, Faridkot organized ‘Baba Sheikh Farid Aagman Purb-2022’ & presented folk dances of different States i.e. Bihu (Assam); Dhedia (U.P); Bhapang Vadan, Puppet (Rajasthan); Nachhar, Sufi Singing, Bhand, Naqal (Punjab) at Faridkot from September 20 to 23, 2023. The performances were appreciated by one and all.

- **‘12th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Chandigarh from October 7 to 16, 2022:**

NZCC in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized ‘12th Chandigarh National Craft Mela’ at Kalagram, Chandigarh. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this, the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like ‘Symphony of Music’, Folk Singing by Padma Shri Malani Awasthi, Punjabi Folk/Sufi Singing by Sh. Gurkirpal Surapuri, Ms. Glory Bawa, Sarthi-K, Light & Sound show ‘Black & White’, ‘Flamenco’ dance group from Spain etc. About 170 National

Awardees/National Merit Certificate Awardees/State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms during the said Mela.

- **‘International Gita Mahotsav-2022’ at Kurukshetra, Haryana from November 19 to December 6, 2022:**

NZCC in collaboration with Government of Haryana and Kurukshetra Development Board, NZCC organized ‘International Gita Mahotsav-2022’ at Kurukshetra from November 19 to December 6, 2022. The main attraction of the mahotsav were cultural evenings from November 29 to December 4, 2022. A grand Crafts Fair was organized at Brahasarovar Complex from November 19 to December 6, 2022 in which 250 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/ handlooms. Cultural presentations were also organized during the Crafts fair by the artistes from different regions of India. The fair was visited by lakhs of people. The mahotsav got rave press reviews.

- **‘The Flavours of North India’ at Kalagram, Chandigarh from December 3 to 11, 2022:**

NZCC organised a traditional food festival - ‘The Flavours of North India’ at Kalagram, Manimajra, Chandigarh from December 3 to 11, 2022. The focus of the festival was broadly on authentic flavours from member States of the NZCC. UT Administration of Ladakh, Government of Himachal Pradesh, UT of Jammu & Kashmir and Government of Rajasthan sponsored artists and cuisine persons for the said festival. Cultural programmes comprising folk dances and folk singing etc. organised during the 9-day-long festival. Ms. Sukhi Brar, Punjabi Folk Singer and La Carisalve – musical group from Dominican Republic also performed during the said festival. The festival offered an opportunity to the visitors to have the taste of traditional foods of India and appreciated by one and all.

- **‘Adi Shaurya’ – Parv Parakram Ka at New Delhi on January 23 & 24, 2023:**

On the request of Ministry of Tribal Affairs, the Ministry of Culture, Govt. of India designated NZCC, Patiala as Nodal Agency to conduct ‘Adi Shaurya’ –Parv Parakram Ka which was held on January 23 & 24, 2023 at Jawaharlal Stadium, New Delhi. In this Parv, the major challenge was to have 800 tribal dance artists from all over India made them perform on authentic music in a choreographed presentation. The Parv was organized with authentic music and authentic dances before an audience of approximate 50000. A finale was also presented with 600 Army personnel and 800 tribal dancers on a song written by Director NZCC, Furqan Khan himself which was appreciated by all.

Hon'ble Speaker Lok Sabha was the Chief Guest on 23rd January and Hon'ble Minister of Tribal Affairs was the Chief Guest on 24th January, 2023. Secretary Defence and Secretary Tribal Affairs also graced the occasion. The presentation including music, dance, script and choreography was appreciated by Chief Guests and the audience.

- **'Bharat Parv' at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2023:**

Ministry of Tourism and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized 'Bharat Parv' as part of Republic Day Celebrations-2023 at Red Fort, New Delhi from January 26 to 31, 2023. NZCC, Patiala was designated as Nodal Agency for the said celebrations. NZCC put up scintillating choreographed presentations comprising of about 350-400 folk/tribal dances & music; classical music; singing forms etc. from 20-22 different States of the Country. Besides this, the main attraction of the parv were cultural evenings by renowned artists at main stage, Sitar Vadan by Mr. Subrata De, Kathak recital by Dr. Navina Jafa, All Mahila Band – Mitali Collective, Mumbai, Devotional signing by Ms. Astha Goswami, Sufi/Folk singing by Sh. Lakhwinder Wadali, Choir Band performance by Nagaland Conservatory of Music and Drums of India – Rhythmscape by Sh. Bickram Ghosh. The performances were appreciated by one and all.

- **'Vitasta Festival' at Chennai, Tamil Nadu from January 27 to 30, 2023:**

As per direction of Ministry of Culture, Govt. of India, NZCC in association with Kalakshetra Foundation, Chennai organized cultural programmes as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav during 'Vitasta Festival' at premises of Kalakshetra Foundation at Thiruvanmiyur, Chennai (Tamil Nadu) from January 27 to 30, 2023. Artists and artisans from UT of Jammu & Kashmir participated in the said festival. The performances were appreciated by one and all.

- **'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Mumbai, Maharashtra from February 11 to 19, 2023:**

Ministry of Culture, Government of India organized national level cultural festival -'Rashtriya Sanskriti Mahotsav' at Azad Maidan, Mumbai, Maharashtra from February 11 to 19, 2023. This 9-day cultural festival organized in association with seven Zonal Cultural Centres, National Lalit Kala Akademi, National Sangeet Natak Akademi, National School of Drama, Centre for Cultural Resources & Training, IGNCA etc. to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. Ministry of Culture appointed South Central Zone Cultural Centre, Nagpur as Nodal agency to conduct the said mahotsav. Hon'ble Governor Maharashtra inaugurated the said Mahotsav in the august presence of Hon'ble Union

Minister Culture and other dignitaries present on the occasion. NZCC created artistic and impressive designing and ambiance of its aangan at the venue. Art & Craft from all over India was also showcased in this mahotsav. About 45 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav.

- **‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Bikaner, Rajasthan from February 25 to March 5, 2023:**

Ministry of Culture, Government of India organized national level cultural festival - ‘Rashtriya Sanskriti Mahotsav’ at Dr. Karni Singh Stadium, Bikaner, Rajasthan from February 25 to March 5, 2023. This 9-day cultural festival organized in association with seven Zonal Cultural Centres, National Lalit Kala Akademi, National Sangeet Natak Akademi, National School of Drama, Centre for Cultural Resources & Training, IGNCA etc. to showcase dance, music, cuisines, art & crafts, literature, etc. from various parts of the country. Ministry of Culture appointed West Zone Cultural Centre, Udaipur as Nodal Agency to conduct the said mahotsav. Hon’ble President of India inaugurated the said Mahotsav on February 27, 2023 in the august presence of Hon’ble Governor Rajasthan, Hon’ble Union Minister of State for Culture, Hon’ble Minister Culture, Rajasthan, Hon’ble Mayor, Bikaner and other dignitaries present on the occasion. NZCC created artistic and impressive designing and ambiance of its aanganon the theme of ‘Punjab Haveli’ at the venue. Art & Craft from all over India was also showcased in this mahotsav. About 45 folk dance/singing artistes from this Zone performed during the said mahotsav.

(B) PROGRAMMES ORGANIZED UNDER AZADI KA AMRIT MAHOTSAV:

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	Celebration of Birth Anniversary of Shaheed Sukhdev Thapar as part of AKAM	Ludhiana (Punjab) on 15/05/2022
2.	Sanskritik Yatra at various places of UT J&K; Ladakh & H.P. & participation in Sindhu Darshan Festival at Leh as part of AKAM	Udhampur; Drass; Kargil; Leh; Keylong; Manali & Bilaspur from 18/06 to 30/06/2022
3.	Cultural programme as part of AKAM	LBSNAA, Mussoorie on 27/06/2022
4.	Shaheed Udam Singh Death Anniversary as part of AKAM.	Sunam, Punjab on 31/07/2022
5.	Cultural Festival of J&K- 'ASIKNI' as part of AKAM.	New Delhi on 1/08 & 2/08/2022
6.	'Har Ghar Tiranga'- cultural presentations on the occasion of 75th year of India's Independence Celebrations under the aegis of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'.	In the Blocks of States of Punjab; and U.T. Jammu & Kashmir from 01/08/2022 to 10/08/2022
7.	Celebration of Prithvi Singh Azad's Birth Anniversary at his birth place.	Lalru, Punjab on 15/09/2022
8.	Cultural presentations with Special focus on Azadi Ka Amrit Mahotsav- Tribal Pride.	Karyavya Path & India Gate (Central Vista) on 26/11 & 27/11/2022.
9.	Republic Day Celebrations-2023- 'Vande Bharatam' event- State level competitions for the artistes of the States/UTs namely Haryana; Punjab; Himachal Pradesh; U.T. Chandigarh; U.T. J & K; & U.T. Ladakh.	Jammu on 07/12/2022; Kalagram Chandigarh on 07/12 & 08/12/2022. Zonal level on 09/12/2022.

(C) OTHER PROGRAMMES ORGANIZED BY NZCC:

S.N.	Particulars	Date
1.	NZCC regularly organizing “Classical Music Workshop” free of cost to the children/students at Virsa Vihar Kendra, Patiala throughout the year.	01/04/2022 to 31/01/2023
2.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented folk dances Barsana Ki Holi (U.P.); Wangla (Meghalaya); Sambhalpuri (Odisha); Badhai (M.P.); Chau (Jharkhand); Koli/Lavni (Maharashtra); Bhangra/Jindua/ Bazigar (Pb.); Kacchi Ghodi, Behrupia, Stick Walker (Rajasthan) during “International Surajkund Crafts Mela-2022” at Surajkund, Faridabad, Haryana.	01/04/2022 to 04/04/2022
3.	NZCC, Patiala in collaboration with RWA, New Delhi presented folk dances i.e. Bhangra, Jindua, Sammi, Gatka, Malwai Giddha, folk orchestra, folk songs of Punjab during “Baisakhi Celebration” at New Delhi.	13/04/2022
4.	NZCC, Patiala in collaboration with Krishi Vigyan Kendra organized cultural programme Luddi of Himachal Pradesh at KVK Sundernagar, Mandi, H.P.	26/04/2022
5.	NZCC, Patiala organized Cultural programme with the folk dances of Punjab during “Icon Week-2022” at Krishi Vigyan Kendra, Gurdaspur.	30/04/2022
6.	NZCC, Patiala in collaboration with Shri Badri Nath Sewa Samiti (regd.) organized a Bhajan Singing by Sh. Vijay Kumar on the occasion of “Stua Teej Mela” at Bahadurgarh, Patiala.	02/05/2022
7.	NZCC in collaboration with All India Shaheed Sukhdev Memorial Trust (Regd.), Ludhiana, organized Gurbani Gayan, Nukar Natak, Kavishari and Patriotic Singing, as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav to celebrate the “Birth Anniversary of Shaheed Sukhdev Singh” at his Ancestral house, Mohalla Nau-Ghara, Chaura Bazar, Ludhiana, Punjab.	15/05/2022
8.	NZCC, Patiala in collaboration with Directorate Culture Affairs, Punjab & Sewa Society Kauli (Regd.) Patiala, sponsored a Punjabi singer Sh. Amrinder Boby during “Sabhyacharak Mela” at Dargah of Peer Bada Abdullah Shah ji, Village Kauli, Patiala.	26/05/2022
9.	NZCC, Patiala organized “Cultural Evening” comprising of folk dances Bardoi Shikhla (Assam); Mathuri (Telangana); Badhai	30/05/2022

S.N.	Particulars	Date
	(M.P.) Rathwa (Gujrat); Chapeli (Uttarakhand); Rouf (J&K); Bhangra/Jindua (Punjab); during Golden jubilee Celebration of Tagore Theatre Society at Tagore Theatre, Chandigarh.	
10.	NZCC organized “Summer Workshop” of Painting; Bhangra and Giddha during summer vacations of school children at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	01/06/2022 to 15/06/2022
11.	NZCC organized “Art & Craft Workshop” at Mata Gujri Sahara Trust for Orphans at Kallar Bhani Patiala.	03/06/2022 to 17/06/2022
12.	NZCC, Patiala in collaboration with Ministry of Youth Affairs and Sports Govt. of India presented folk dances Gatka, Bhangra/Jhoomer/Nukar Natak (Punjab); Deepak Nritya, Lambara/Pahari folk dance, Gaddi Nati (H.P.); Ghoomer/Phag (Haryana) during celebration of “World Bicycle Day” at Shri Fatehgarh Sahib, Sunam, Khathar Kalan, Amritsar, Ropar of Punjab, Shimla, Bangona (Una), Kangra of H.P., Kurukshetra, Panchkula, Karnal, Jhajjar of Haryana.	03/06/2022
13.	NZCC, Patiala in collaboration with Swayambhu Social Foundation, Delhi organized production oriented Workshop on Folk Theatre Elements Connection Modern Themes with special reference to “Ramlila” at Karnaprayag Town, District Chamoli, Uttarakhand.	04-11/06/2022
14.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Shimla presented cultural programmes Behrupia/Kacchi Ghori/Stick walker (Rajasthan); Barsana Ki Holi (U.P.); Lambadi (Telangana); Bihu (Asam); Lavni (Maharashtra) & Sidhi Dhamali (Gujarat) during “International Summer Festival Shimla-2022” at Ridge Shimla.	04-07/06/2022
15.	NZCC organized “Summer Workshop” of Painting and Bhangra at Sumitra Devi Arya Sr. Sec. School, Dina Nagar, District Gurdaspur, Punjab.	06/06/2022 to 20/06/2022
16.	NZCC, Patiala organized 15 days “Haryanvi folk Dance Workshop” at D.A.V. Public School, Ambala City, Haryana.	10-15/06/2022
17.	NZCC organized “Summer Workshop” of Painting at Brightway Institute of Education Amritsar, Punjab.	10/06/2022 to 25/06/2022
18.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, Punjab & Vishav Sufi Sant Samaj Mission (Regd.) Punjab,	15/06/2022

S.N.	Particulars	Date
	sponsored a Punjabi singer Sh. Labh Heera during “Cultural Mela” at Village Bhulath, Distt Kapurthala, Punjab.	
19.	NZCC, Patiala presented Kashmiri folk dances-Rouf and Wanwun at Srinagar.	15-24/06/2022
20.	NZCC, Patiala in collaboration with Union Territory Child Protection Society under the ageis of Department of Social Welfare, Women and Child Development, Chandigarh organized Summer Workshop of folk dances Sammi & Bhangra at difference places of Chandigarh.	16-30/06/2022
21.	NZCC organized Sanskritik(Cultural) Yatra-2022 in the U.T. of J&K; U.T. of Ladakh & H.P. and “Sindhu Darshan Utsav-2022” in collaboration with Sindhu Darshan Yatra Samiti, and presented folk dances from different states of India at Leh.	18/06/2022 to 30/06/2022
22.	NZCC, Patiala engaged the folk artists for the participation in “Folk Fair-2022” at Puri Odisha, but due to protest against Agneepath Scheme in Army cancelled the event and cancellation charges of Tickets reimbursed to artists.	20-24/06/2022
23.	NZCC, Patiala organized a Bhangra Workshop for SOS Children’s at Rajpura, Patiala.	21-30/06/2022
24.	NZCC celebrated “8th International Day of Yoga” christened “Yoga an Indian Heritage” at Virsa Vihar Kendra, Patiala as a part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’	21/06/2022
25.	NZCC, Patiala organized “Cultural Evening” on the occasion of “781th Foundation Day of Bundi” and presented Kathak dance, Chakri, Bhawai and Bhangra Vadan at Bundi, Rajasthan.	24/06/2022
26.	NZCC, Patiala in collaboration with Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration (LBSNAA) Mussoorie organized Cultural folk dances Chapeli (Uttarakhand); Phag/Ghoomer (Haryana); Bhangra/ Jindua (Punjab); Natua (W.B.); Sidhi Dhamal) Symphony of desert (Rajasthan). It was the larger Digital District Repository (DDR) event approved by the National Implementation Committee of Azadi Ka Amrit Mahotsav at LBSANA, Mussoorie, Uttarakhand.	27/06/2022
27.	NZCC organized “20th Summer Theatre Festival” on the occasion of 75th Year of India’s Independence at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala.	01- 03/07/2022

S.N.	Particulars	Date
28.	NZCC, Patiala organized Grand Finale of participants of Summer Workshops held at Kalagram and M.M. Snehalayas Chandigarh in Punjabi Folk Dances (Gidha & Luddi, Bhangra/Jindua theatre and painting at Randhawa Auditorium, Punjab Kala Bhawan, Chandigarh.	02/07/2022
29.	NZCC sponsored two plays “Lakhi Shah Vanjara & Eh Lahoo Kis da Hai” during Natak Mela organized by NTAS Patiala at Baradari Garden, Patiala	03/07/2022
30.	NZCC, Patiala in collaboration with Indian Army presented folk dances Ghasiari (U.K.); Bhapang Vadan (Rajasthan); Rouf/Bhand Pather (J&K); Gatka/Sufi singing(Punjab) during “Langate Cultural Festival-2022” at Langate, Kupwara, UT of J&K.	16-17/07/2022
31.	NZCC in collaboration PPCB organized Painters Camp on the theme “Future Lies in Environment Protection” at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab.	21-25/07/2022
32.	NZCC, Patiala sponsored the folk singer Sh. Ravinder Grewal during “Annual Fair” at Peer Baba Hasan Shah Jee, Village Tibbi Kalan, Block Mandot, District Ferozpur, Punjab.	22/07/2022
33.	North Zone Cultural Centre, Patiala organized Cultural programme like Ragni Singing /Partriotic Singing and Sufi Dhadi during “Kargil Vijay Diwas” under the celebration India’s Independence as a part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	26/07/2022
34.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Chamba presented folk dances- Lavni (Maharashtra); Mangnihar Gayan, Behrupia (Rajasthan); Kud (J&K); Dhola (Pb.) during “International Minjar Mela” at Chamba, (H.P.)	28-31/07/2022
35.	NZCC, Patiala in collaboration with Saraswati Kala Manch(Regd.), Julana presented folk dances Sammi & Bhangra of Punjab during “Teej Utsav-2022” at Diwan Baal Krishan Rangshala, Jind, Haryana.	28-30/07/2022
36.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented folk dances Kalbelia of Rajasthan & Bhangra of Punjab during “Haryali Teej utsav-2022” at Red Bishop Convention Centre, Punchkula, Haryana.	30/07/2022

S.N.	Particulars	Date
37.	NZCC, Patiala organized “Shardhanjali”- tribute to Shaheed Udam Singh on his Death Anniversary as a part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ and presented Kavishar Gayan & Theatre at Shivneketan Dharamshala, Sunam, Uddham Singh Wala, Punjab.	31/07/2022
38.	NZCC organized “Jashn-e-Kashmir” as part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ presented folk dances- Rouf/Bachnagma /Dhamali & Dogri dance of Jammu & Kashmir at Kalidasa Auditorium, Virsa Vihar Kendra, Patiala and Kalagram, Chandigarh.	01/08/2022 to 05/08/2022
39.	NZCC in collaboration with Virasati Sath Punjab (Regd.) organized “Teej Utsav” presented folk dances Sammi /Luddi, Folk Singing & Dhadhi Singing at District Mansa, Patiala & Ludhiana of Punjab.	05-10/08/2022
40.	NZCC, Patiala sponsored artists of Been Jogi, Nagada and folk dances & Ragni Singing of Haryana during cultural programme organized by Sambharye Foundation at Palwal (Haryana).	12-15/08/2022
41.	NZCC, Patiala participated in Painting and Folk Dance competition organized by Sanskar Bharti, Punjab at Chandigarh under “Azadi Ka Amrit Mahotsav”	14/08/2022
42.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Lahaul & Spiti, presented folk dances - Saharia Swang (Rajasthan); Jaunsari (Uttarakhan); Nah (Kargil) during “Tribal Fair-2022” at Keylong and state level”Ladarcha Mela-2022” at Kaza, H.P.	14-16/08/2022 & 18-20/08/2022
43.	NZCC Celebrated of “76th Independence Day” at Virsa Vihar Kendra, Patiala.	15/08/2022
44.	NZCC, Patiala sponsored a devotional singer on the occasion of Janam Ashtami celebration at Shri Badari Nath Mandir, Bahadurgarh, Patiala	19/08/2022
45.	NZCC, Patiala in collaboration with Karnataka Janapada Academy, Bangalore sponsored folk artists of Art forms- Thodda Nritya on occasion of “Akhila Bharatha Shourya Parva Mahotsav-2022” at Ramanagar Karnatka.	22-24/08/2022
46.	NZCC sponsored three plays ‘Khudi Ram Bose’, ‘Shankhnag’ and ‘Sindh Ke Shoorveer’ during “Theatre Festival-2022” at Jaipur, Bhanswara and Bikaner organized by Sanskar Bharti, Jaipur.	26-28/08/2022

S.N.	Particulars	Date
47.	NZCC, Patiala presented folk dances Sirmouri Natti (H.P.); Bhangra/ Jindua (Pb.); Ghoomer/Phag/Been Jogi (Haryana) during “Foundation Day” of Haryana Rail Infrastructure Development Corporation Ltd., Chandigarh at PWD Rest House Sector-1, PUNCHKULA, Haryana.	27/08/2022
48.	NZCC, Patiala in collaboration with Punjabi University, Patiala organized “National Dance Festival” and a seven days Kathak Workshop at Punjabi University, Patiala.	01-07/09/2022
49.	NZCC sponsored three plays ‘Kalyug Manthan’, ‘Raghunath Ji Jane’ & ‘Deep dan’ during “5th Bharatmuni Theatre Festival” at Tagore Theatre, Chandigarh.	05-09/09/2022
50.	NZCC, Patiala sponsored artists of folk dances Bhortal Rass (Assam); Sirmouri Nati (H.P.); Bhajan Singing (Rajasthan); Mayur Dance (U.P.) during “Ekal Shri Ram Katha” at Parmarath Niketan, Rishikesh, Uttarakhand.	05-07/09/2022
51.	NZCC, Patiala in collaboration with Pancham Ved Creations Charitable Trust, Dehradun organized “Theatre Festival-2022” at different places of Uttarakhand and staged three plays ‘Rajdrohi’, ‘Raqaat’ & ‘Jeevan ki Vyatha Manav ki Katha’.	10-12/09/2022
52.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Culture, Govt. of Uttarakhand organized “Golu Mahotsav-2022” and presented folk dances Ghoomer (Rajasthan); Badhai (M.P.); & Sidhi Dhamal (Gujarat) at Almora, Uttarakhand.	26-28/09/2022
53.	NZCC, Patiala sponsored one Dandiya dance troupe from Gujarat for participation in “Navratri Festival” organized by Department of Tourism, Chandigarh Administration at Lakeview, Sukhna Lake, Chandigarh.	26/09/2022 to 04/10/2022
54.	NZCC, Patiala, organized Kathak Dance Workshop in slum areas to nurture the talent of students from SC & ST community, Orphanage, Economically weaker sections at Pithoragarh, Uttarakhand.	28/09/2022 to 07/10/2022
55.	NZCC, Patiala sponsored artists of folk dances Phag/Ghoomer (Haryana); Barsana Ki Holi (U.P.) during “Durga Mahotsav-2022” at Nainital, Uttarakhand.	01-05/10/2022
56.	NZCC, Patiala sponsored artists of folk dances Sirmouri Nati (H.P.) & Badhai (M.P.) during “Ladhidhura Mahotsav” at Champawat, Uttarakhand.	05-07/10/2022

S.N.	Particulars	Date
57.	NZCC in collaboration with Village Panchayat Kishanpura Nalagarh District Solan organized performance of Punjabi folk singing by Sh. Bhupinder Gill at Kishanpura, Solan, H.P.	01/09/2022
58.	NZCC, Patiala in collaboration with Academy of Art, Culture and Languages, Jammu & Kashmir sponsored folk artists of Kud Dance, Haran Dance, Dogri Dance & Geetru Dance of Jammu during "Film Festival" at Jammu.	03-04/09/2022
59.	NZCC, Patiala organized a ceremonial prayer and commemorative programmes of Bhangra/Jindua/Gatka/Punjabi folk singing/Nukar Natak on Gadar movement & Lahore Conspiracy Case, Punjabi Patriotic folk Singing on the occasion of "Birth anniversary of Padam Bhushan Late Baba Prithvi Singh Azad"(Founder member of Ghadar Party). The programme telecasted live on Youtube and facebook page.	15/09/2022
60.	NZCC organized cultural Programme at village Lachru Khurd, Ghanour, Patiala. The composite group of Punjab Police cultural troupe put up their mesmerized performances.	19/09/2022
61.	NZCC in collaboration with Red Cross Society, Faridkot organized "Baba Sheikh Farid Agman Purb-2022" & presented folk dances of different states i.e. Bihu (Assam); Dhedia (U.P); Bhapang Wadan, Puppet (Rajasthan); Nachhar, Sufi Singing, Bhand, Naqal (Punjab) at Faridkot.	20-23/09/2022
62.	NZCC, Patiala organized a thirty days production oriented "Folk Theatre Workshop" by Dr. Saurabh Bhatt at Jaipur.	20/09/2022 to 19/10/2022
63.	NZCC sponsored the artists of Kalbelia group of Rajasthan during "New Kashmir New Hope" at Srinagar.	20-22/09/2022
64.	NZCC, Patiala in collaboration with Socio Welfare international Society, Jammu organised cultural programme comprising Kashmiri Music like Henzay, Wanwun and Chakri folk dance at Jammu.	22-23/09/2022
65.	NZCC, Patiala sponsored the Punjab Police Cultural Troupe during Cultural Programme at Sector Headquarter BSF, Ferozpur.	24/09/2022
66.	NZCC, Patiala sponsored the artists of Phag/ Ghoomer (Haryana), Bhangra/Jindua (Pb.); Teratali (Rajasthan) during "Lok Rang Festival" at Alwar, Rajasthan.	24/09/2022

S.N.	Particulars	Date
67.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti, Jaipur sponsored one play 'Mahasamar' during "Theatre Festival-2022" at Dungeerpur, Rajasthan.	24/09/2022
68.	NZCC, Patiala sponsored one play "Panchlight" during "Theatre Festival-2022" as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav organized by New Utthan Theatre Group at Kala Kriti Bhawan, Kurukshetra.	25/09/2022
69.	North Zone Cultural Centre, Patiala organized cultural programe on the occasion of "Birth Anniversary of Shaheed-E-Azam Shaheed Bhagat Singh" as a part of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' at Virsa Vihar Kendre, Patiala.	28/09/2022
70.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Information & public Relations, Govt. of Punjab organized commemorative events at Hussainiwala and Khatkar Kalan on the occasion of "115th Birth Anniversary of Shaheed-e-Azam Sardar Bhagat Singh" under the aegis of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' and presented Bhangra, Malwai Giddha, Jhoomar, Kavishari/Gatha Gayan, Jaggo, Giddha etc.	28/09/2022
71.	NZCC, Patiala in collaboration with BSF organized commemorative events at BOP, Hussainiwala on the occasion of "115th Birth Anniversary of Shaheed-e-Azam Sardar Bhagat Singh" under the aegis of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' and presented folk dances like Bhangra, Malwai Giddha, Jhoomar; Ghoomer & Phag	28/09/2022
72.	NZCC in collaboration with Cultural Akademi, Ladakh organized "Zanskar Festival" at Zanskar, UT of Ladakh and presented folk dance of Lahaul, Kinnauri folk dances and Spiti folk dances.	29-30/09/2022
73.	NZCC in collaboration with Director, Culture Affairs, Punjab & Lakh Data Peer Welfare Society (Regd.), Ropar organized "Sufi Festival" in which NZCC sponsored a Sufi singer Sh. Kamal Khan at Lakh Data Peer, Nuho colony Ropar, Punjab.	30/09/2022
74.	NZCC in collaboration with Kala Suman Rangmanch, Mandi organized "Golden Jubilee Celebration of Kala Suman" presented folk dances-Pooja/Ghat Nritya (H.P.), Bhangra of Punjab at Kullu.	30/09/2022
75.	NZCC, Patiala staged 5 plays 'Bhanwrya Kaalet', 'Adab Araz Hai', 'Nautanky', 'Kamla Devi', & 'Please Matt Jayo' during "11th Natyam National Theatre Festival" at Bathinda.	01-05/10/2022

S.N.	Particulars	Date
76.	NZCC, Patiala in collaboration with Saraswati Kala Manch(Regd.), Julana presented folk dances Bhangra/Jindua (Pb.); Ghoomer /Phag (Haryana) during “Vijay Dashmi Mahotsav” at Julana, Jind, Haryana.	02-04/10/2022
77.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration of Bilaspur and Kullu organised cultural programmes comprising folk dances Mayur Raas/Barsana Ki Holi (U.P.); Ghoomar/Phag (Haryana); Lai Haroba & Raas (Manipur); Bhangra /Jindua (Pb.); during “Durga Pooja Utsav-2022” at Bilsapur & “International Dussehra Festival - 2022” at Kullu.	03-04/10/2022 05-11/10/2022
78.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Kangra presented Bhangra (Pb.); Ghoomar/Phag (Haryana); during “Dussehra Utsav-2022” at Jaisinghpur, Kangra, H.P.	03-05/10/2022
79.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Shimla presented Bhangra/Jindua(Pb.); Ghoomar/Phag (Haryana); during “Dussehra Mela-2022” at Sarahan District Shimla.	05-07/10/2022
80.	NZCC, Patiala presented cultural performance Bhangra/Jindua of Punjab and Phag/Ghoomer of Haryana on occasion of “Alai-Balai Dussera Milan” at Exhibition Grouds, Nampally, Hyderabad, Telangana.	06-10-2022
81.	North Zone Cultural Centre in collaboration with U.T. Administration, Chandigarh organized “12th Chandigarh National Craft Mela” at Kalagram, Chandigarh. About 350 folk dance/folk singing artistes from all the cultural regions of the country showcased their art. Besides this the main attractions of the Crafts Mela were main cultural evenings at main stage, like ‘Symphony of Music’, Singing by Padma Shri Malani Awasthi, Punjabi Folk/Sufi Singing by Sh. Gurkirpal Surapuri, Ms. Glory Bawa, Sarthi-K, Light & Sound show ‘Black & White’, etc. About 170 National Awardees/ National Merit Certificate Awardees/ State Awardees and other craftspersons from all the cultural regions of the country displayed handicrafts/handlooms during the said Mela.	07-16/10/2022

S.N.	Particulars	Date
82.	NZCC in collaboration with Distt. Admn., Sangrur, organized Regional "Saras Mela-2022" presented folk dances: Bihu, Bhortal (Assam); Chhau, Paika (Jharkhand); Gotipua (Odisha); Rouff, Dogri (U.T.of J&K); Nachar (Punjab); Behrupia, Kachi Ghor, Kathputli, Folk Singing, Kalbelia, Langa Mangniar (Rajasthan); Nagada (Haryana); Barsana Ki Holi, Mayur (H.P.) at Ranbir College, Sangrur.	08-17/10/2022
83.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Sirmour organized cultural programmes of Bhangra (Pb.); Sirmouri Nati (H.P.); during State Level "Yamuna Sharad Mahotsav" at Paonta Sahib, District Sirmour (H.P)	08-09/10/2022
84.	NZCC, Patiala sponsored the artists of Phag/Ghoomer (Haryana); Chapelli (Uttarakhand); Gaddi Nati (H.P.) during "Meera Mahotsav-2022" organized by Meera Samriti Sansthan at Chittorgarh.	9-10/10/2022
85.	NZCC, Patiala in collaboration with Valmiki Dharam Sewak Sabha (Regd.) Patiala organized cultural programme on the occasion of "Birth Anniversary of Bhagwan Valmiki ji" at Dhiru Nagar Patiala.	10/10/2022
86.	NZCC organized cultural presentation on the occasion of "3rd World Anti-Doping Agency Athlete Biological Passport Symposium" at Hotel Ashoka, New Delhi. Sh. Santosh Nair & his group put up mesmerized performances during said event.	12/10/2022
87.	NZCC, Patiala in collaboration with Tashvin Foundation, Chandigarh staged one show of comedy play "Jab Jago Tabhi Saveera" at Senior Citizen Home, Sector 43, Chandigarh.	14/10/2022
88.	NZCC sponsored plays 'Filmish', 'Gagan Damama Bajeo', 'Manglu', 'Akhir Is Marj Ki Dawa Kya Hai', & 'Othelon' during "7th Bikaner Theatre Festival -2022" at Bikaner, Rajasthan.	14-18/10/2022
89.	NZCC sponsored one Bhangra group during Social event organized by 601 EME Battalion at Patiala Cant.	15/10/2022
90.	NZCC, Patiala organized a cultural programmes comprising folk dances of Punjab i.e. Luddi, Jhoomar & Malwai Giddha during celebrations of Diwali by Citizen Association(Regd.) at Community Centre, Sector 21, Chandigarh.	16/10/2022
91.	NZCC, Patiala sponsored the artists of Phag/Ghoomer (Haryana); Bhangra/Jindua/Jhoomer (Punjab); Chapeli (Uttarakhand);	16-20/10/2022

S.N.	Particulars	Date
	Dogri/Geetru/Rouf (J&K); Sirmouri Nati (H.P.); Teratali (Rajasthan) during “National Lok Rang Festival” at Jawahar Kala Kender, Jaipur (Rajasthan).	
92.	NZCC, Patiala sponsored the Punjab Police Cultural Troupe and Punjabi folk singer to celebrate the festival of “Diwali” at The District & Sessions Judge, House, SBS Nagar.	21/10/2022
93.	NZCC, Patiala presented folk dances Bhagra/Jindua/luddi/Gidha and folk singing of Punjab during celebration of “Diwali Festival” at Kala Parishad, Kurukshetra.	21/10/2022
94.	NZCC participated in the cultural programmes comprising folk dances Sirmouri Natti (H.P.); Thadia Choufla (Uttarakhand); Rouff (U.T. of J&K); Bhangra (Punjab) & Ghoomer (Haryana) to celebrate the “Rashtriya Ekta Diwas” at Kevadia, Gujarat.	27-31/10/2022
95.	NZCC in collaboration with Punjab Sangeet Natak Akademi Chandigarh organized ‘Norah Richard Festival’ staged plays ‘Adakar’, ‘Adab Arz Hai’, and ‘Chhipan Toh Pehla’ and presented cultural Programme with folk dances of Punjab at Andreta (H.P.).	28-29/10/2022
96.	NZCC, Patiala in collaboration with Lavanaya Foundation Rewari staged a play ”Aaj Ka Patel” on the occasion of Sardar Vallabh Bhai Patel Jayanti at Rewari Haryana.	31/10/2022
97.	NZCC , Patiala in collaboration with Director Culture & Archeology, Govt. of Chhatisgarh organized ‘22nd Rajotsav & National Tribal Festival-2022 and presented folk dances like Gaddi Nati (H.P.), Dhamali (U.T.of J&K) and Balti Dance of UT of Ladakh at Raipur, Chhatisgarh.	1-3/11/2022
98.	NZCC in collaboration with Department of Art & Cultural Affairs, Haryana presented Bhawai Dance, Rajasthan during “Haryana Day Celebration” at Haryana Raj Bhawan, Chandigarh.	01/11/2022
99.	NZCC, Patiala in collaboration with Punjab folk Art Centre, Gurdaspur, organized cultural programme comprising Bhangra vadan (Rajasthan); Sirmouri Nati (H.P.); Rouf (J&K) & Mayur (U.P.) during “Lok Utsav-2022” at Gurdaspur.	01-05/11/2022
100.	NZCC sponsored the folk artists of Bhangra/ Jindua (Punjab), Rouf (J&K), Phag, Ghoomer (Haryana), Thadia Choufla (UK) & Paduya/Bhagwati Nati (H.P.) during “Pushkar Mela” at Ajmer, Rajasthan.	02-03/11/2022

S.N.	Particulars	Date
101.	NZCC sponsored artists of folk dances Rouf Dance, Bhand Pather, Dhambali, Bach-e-Nagma, Chakri and Gojri dances during “New Kashmir New Hope” at DC Office Complex, Ganderbal and Govt. Degree Colleges, Baramulla, UT of J&K.	03 & 05/11/2022
102.	NZCC, Patiala sponsored the artists of Bhangra/Jindua (Punjab); Sirmouri Nati (H.P.); Phag/Ghoomer (Haryana); Bhawai (Rajasthan), during Cultural Programme at Rajiv Gandhi University of Law, Patiala.	04/11/2022
103.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Cultural Affairs, Archeology & Museum, Punjab presented Bhangra during “Daily World Marathon” at Capital Complex, Sector-1, Chandigarh.	06/11/2022
104.	NZCC, Patiala sponsored one play “Eh Lahoo Kisda Hai” by Suchetak Rangmanch during ‘Kapal Mochan Mela’ at Yamuna Nagar, Haryana.	08/11/2022
105.	NZCC organized a Bhakti Sangeet programme on the occasion of celebration of birth anniversary of Shri Guru Nanak Dev Jee at Guru Nanak Dev Auditorium, Punjab Raj Bhavan, Chandigarh.	10/11/2022
106.	NZCC, Patiala in collaboration with Shree Badrinath Sewa Samiti (Regd.), Bahadurgarh organized “Shree Krishan Rass Leela” by Swami Heera Lal Sharma & Group at Mandir Shree Badrinath, Bahadurgarh, Patiala.	10-19/11/2022
107.	NZCC sponsored folk artists of Bhangra/Jindua (Pb.); Dhamali (J&K); Phag Ghoomer (Haryana) & Gaddi Nati (H.P.) during “Bundi Festival” at Bundi, Rajasthan.	11-13/11/2022
108.	NZCC in collaboration with Saptak Cultural Society, Rohtak, sponsored three comedy plays ‘Aayo thoda Muskra lein; ‘Hadtal’ & ‘Gadhe Ki Barat’ during “Comedy Theatre Festival” at Pathania World Campus, Rohtak, Haryana.	11-16/11/2022
109.	NZCC in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust, Delhi organized the painting workshop at Jammu.	15-21/11/2022
110.	NZCC, Patiala in collaboration with Lala Lajpat Rai Birth place Memorial Committee, Dhudike, Moga organised a play ”Sookda Darya” on the occasion of “Shaheedi Diwas of Lala Lajpat Rai” at Dhudike, Moga.	17/11/2022

S.N.	Particulars	Date
111.	NZCC, Patiala sponsored artists of folk dances Sirmouri Nati (H.P.); Rouff (J&K) & Lai Haroba/Stick Dance/Thangta (Manipur) during “Kothing-2022” at Dehradun and “Gauchar Mela” at Chamoli, Uttrakhand,	14-19/11/2022
112.	NZCC, Patiala sponsored one play ‘Komal Gandhar’ during “Theatre Festival-2022” at Mandi organized by Himachal Sanskritik Research and Natya Rang Mandal, Mandi.	17/11/2022
113.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Bilaspur presented Mangnihar/Kalbelia (Rajasthan); Chhapeli/Ghasiari (Uttrakhand); Bhangra (Pb.); Dogri Dance (J&K) during “Inter-State Lok Sanskriti Utsav-2022” at Bilaspur, Himachal Pradesh.	18-20/11/2022
114.	NZCC organized Sufi/folk singing performance by Sh. Mohd. Irshad & group at Lake Club, Chandigarh on the occasion of Audit Week Celebration.	24/11/2022
115.	NZCC sponsored four plays ‘Tooma’, ‘Chodo Ka Ki batein’, ‘Who Afsana’ and ‘Bichu’ during “8th Seven days Theatre Festival” at Punjabi University, Patiala.	25/11 to 01/12/2022
116.	NZCC in collaboration with CURIO, Jaipur & Apna Theatre, Ajmer organized three plays ‘Mirch Masala’, ‘Whats in a Surname’, and ‘Banswada Company’ during “KHELA-National Comedy Theatre Festival” at Ajmer.	26-28/11/2022
117.	NZCC in collaboration with District Collector, Dungerpur presented folk dances Phag/Ghoomer (Haryana); Bhangra/Jindua (Pb.); Chari/Ghoomar/Bhawai (Rajasthan) during Cultural programme at Bhaneshwar Dham, District Dungerpur, Rajasthan.	27/11/2022 & 02/12/2022
118.	NZCC presented folk dances Sirmouri Nati (H.P.); Jhoomalo, Thadia Chaufla (Uttrakhand); Mayur, Barsana Ki Holi, Nagara (U.P.); Behrupia, Been Jogi, Kachi Ghor, Stick Walker (Rajasthan); Nachar (Pb.) during “Chandigarh Carnival” organized by Department of Tourism U.T. Chandigarh at Sector 10, Chandigarh.	2-4/12/2022
119.	NZCC organized cultural programme comprising Gidha & Bhangra on the occasion opening and closing ceremonies of “Sub Zone Sports Meet” (Chandigarh-Patiala Sub Zone) of the Department of Income Tax at Polo Ground, Patiala.	2/12/2022

S.N.	Particulars	Date
120.	NZCC sponsored the artists of Magnihaar/Kalbelia of Rajasthan and Bhawai Dance group during “51st Battle Day” as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Abohar, Punjab.	4-5/12/2022
121.	NZCC sponsored theatre plays ‘Khuda Hafiz’, ‘Ek Aur Draunacharya’, ‘Aurton Ki Dunia’, ‘Bhagwan Ka Poot’, ‘Kainchuli’ and ‘Unki Chiriyon’ during “Rang Natya Theatre Festival” at Jaipur, Rajasthan	3-8/12/2023
122.	NZCC presented folk dances Nachar /Naqal (Pb.); Been-Jogi /Jangam Gayan (Haryana) and Kachi Ghodi (Rajasthan) during ‘Virasti Mela’ organized by Malwa Heritage and Cultural Foudation, Bathinda at Bathinda.	9-11/12/2022
123.	NZCC in collaboration with Department of Language & Culture, Himachal Pradesh and Indo-Tibetan Friendship Association, Dharamshala presented Jausari Harul Nritya (Uttarakhand); Chakri (Rajasthan) and Rouff (J&K) during “Indo-Tibetan Friendship Cultural Programme” at Macleodganj, Dharamshala, District Kangra (H.P.).	10-11/12/2022
124.	NZCC organized Workshop of Punjabi Folk Dance “Sammi” at Chandigarh University, Chandigarh.	11-25/12/2022
125.	NZCC sponsored two plays ‘Lokmanya Tilak’, & ‘Kanwar Pratab Singh’ during “Rang Azadi” Theatre Festival based on the Himachal’s unsung heros of Indian Freedom at Kullu.	13-16/12/2022
126.	NZCC in collaboration with International Dhruvpad-Dhaam Trust, Jaipur sponsored eminent Dhruvpad artist Pt. Udhay Bhawalkar durig “Dhruvpad Samaroh” at Jaipur, Rajasthan.	14/12/2022
127.	NZCC in collaboration with The Society for Maintenance & Development of Rock Garden, Chandigarh organized Cultural Peogramme comprising folk dances Bazigar, Nachar (Pb.); Been-Jogi, Behrupia (Rajasthan); Nagara (Haryana) and Punjabi folk singing by Sh. Amrinder Boby during ‘Nek Chand’s Day Festival-2022’ at Rock Garden, Chandigarh.	15-16/12/2022
128.	NZCC organized performance of Classical Music by Ms. Anupama Bhagwat during Cultural evening organized at LBSNAA, Mussoorie (U.K.).	19/12/2022
129.	NZCC in collaboration with Shree Baba Harivallabh Sangeet Mahasabha (Regd.), Jalandhar organized ‘147th Harivallabh Sangeet Sammelan-2022’ at Devi Talab Mandir, Jalandhar.	23-25/12/2022

S.N.	Particulars	Date
130.	NZCC, Patiala presented folk dances Chabskyang (Leh), Bhangra (Pb.); Jaunsari (U.K.); Kalbelia (Rajasthan); Ghoomer /Phag (Haryana) during “Delhi International Art Festival” at New Delhi.	25-29/12/2022
131.	NZCC in collaboration with Sukhnavar Rang Manch(Regd.), Patiala, sponsored one show of play “Daastan–E-Shahadat” at village Kheri Mania, District Patiala.	27/12/2022
132.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, U.T. Chandigarh organized Clasical Dance& Music Festival - “Sur-Taal” at Tagore Theatre Chandigarh. The presentations of Kathak Dance by Sh. Sadanand Biswas, Bharatanatyam by Sh. Santanu Chakraborty, Flute Recital by Sh. Chetan Joshi and Classical Vocal by Ms. Vidya Shah organised during said festival.	28-29/12/2022
133.	NZCC organized “Seminar & Art Workshop” as a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav at Udaipur, Rajasthan.	29-30/12/2022
134.	NZCC in collaboration with Department of Language Art & Culture, Himachal Pradesh and District Administration, Kullu presented folk dances Chhapeli/Gasiyari (U.K.); Dogri (J&K) and Ghoomer/Phag (Haryana) during “11th National Winter Carnival - 2023” at Manali.	02-06/01/2023
135.	NZCC sponsored folk dances Bhangra/Jindua (Punjab) and Ghoomer/ Phag (Haryana) during “Bhilwara Mahotsav-2023” at Bhilwara, Rajasthan.	12-14/01/2023
136.	NZCC, in collaboration with District Bar Association, Patiala organized “Lohri Function” at Judicial Complex, Patiala in which Sh. Durga Rangila, renowed Punjabi Folk Singer performed.	13/01/2023
137.	NZCC sponsored the folk dance Rouff (UT J&K) and Bhangra/Jindua (Punjab) during “Camel Festival” at Bikaner, Rajasthan.	13-14/01/2023
138.	NZCC in collaboration with Department of Culture, Uttrakhand organized cultural programme comprising folk dances like Mayur, Barsana Ki Holi (UP); Chari, Ghoomar, Bhawai (Rajasthan) and Dandia/Garba (Gujarat) during “Uttrayani Mela-2023” at Bageshwar, Uttrakhand.	14-24/01/2023
139.	NZCC in collaboration with Sanskar Bharti Punjab organized 2 days “Aradhana’ Kala Utsav” at Kala Bhawan, Punjabi University, Patiala and sponsored Gazhal singing by Sh. R.D. Kalley, dance by Sh. Amit Gangani and Light & Sound Show –Woh Hindustan.	21-22/01/2023

S.N.	Particulars	Date
140.	Ministry of Defence; Ministry of Tribal Affairs; and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized “Aadi Shauraya-Parv Prakaram Ka”- Military Tattoo & Tribal Dance at Jawahar Lal Nehru Stadium, New Delhi. NZCC was appointed as nodal agency to present Tribal Dance presentations during said event. NZCC showcased a special choreographed presentations of Tribal Dances consisting of approximate 800 Nos. from all over India, which was first of its kind festival.	23-24/01/2023
141.	NZCC in collaboration with Department of Language Art & Culture, Himachal Pradesh presented folk dances Chhapeli (U.K.), Rouf (J&K) during “State Level Republic Day celebration” at Shimla (H.P.)	24-26/01/2023
142.	NZCC organized Cultural Programme comprising Bhangra (Punjab); Rouf (UT of J&K); Lavni (Maharashtra); Sirmouri Nati (H.P) and Kathak Dance during “Republic Day Celebrations” at Punjab Raj Bhawan, Chandigarh.	26/01/2023
143.	NZCC organized choreographed presentations of folk/tribal dances from different States of India during “Bharat Parv” held at Red Fort, New Delhi. In addition, presentations by celebrity artistes like Kathak Dance; Sitar Vadan; All Mahila Band from Mumbai; devotional singing by Ms. Astha Goswami & group; Folk/Sufi singing by Sh. Lakhwinder Wadali & group; Choral Music Band by Nagaland Conservatory of Music; and Drums of India by Sh. Bickram Ghosh & group mesmerized the audience.	26-31/01/2023
144.	NZCC sponsored plays ‘Azadi Prem Chand Ki’, ‘Bheegi Auarat’, and ‘Udhar Ka Pati’ during “6th TFT Basant Theatre Festival” at Chandigarh.	29/01 to 01/02/2023
145.	NZCC presented cultural programme comprising of folk dances Bhangra/ Jindua (Pb.); Ghoomer, Phag (Haryana); Sirmouri/Bagati Nati (H.P) during “Baneshwar Mela-2023” organized in collaboration with District Administration, Dungarpur, Rajasthan.	4-5/02/2023
146.	NZCC organized Kathak Dance performance by Sh. Chetan Kumar Javda during closing ceremony of “Delphic Games of Rajasthan” at Jawahar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan.	12/02/2023
147.	NZCC in collaboration with Department of Tourism, UT Chandigarh organized cultural programmes comprising Punjabi	17-19/02/2023

S.N.	Particulars	Date
	Variety, Nachar, Bazigar (Punjab); Been-Jogi, Nagada (Haryana); Behrupia, Kachi Ghori, Stick Walker/Nut (Rajasthan); Holi/Mayur (U.P); Rai (M.P); and Dambali (UT J&K) during “Rose Festival” organized at Chandigarh.	
148.	NZCC in collaboration with District Administration, Patiala organized “Crafts Mela” as part of ‘Heritage Festival’ at Sheesh Mahal, Patiala (Punjab). Artists from NZCC presented folk dances during the said mela.	25/02/2023 to 05/03/2023
149.	NZCC presented folk dances etc. viz. Been Jogi (Haryana); Nachhar, Bazigar (Punjab); Barsana Ki Holi, Mayur Nritya (U.P.), during “Virsa Hosiarpur Da” at Lajwanti Stadium, Hoshiarpur (Punjab).	03-05/03/2023
150.	NZCC presented performances by classical artists during “118th Annual Raag Sabha 2022-23” organized by Shri Luxmi Narayan Raag Society, Amritsar at Amritsar (Punjab).	05-08/03/2023
151.	NZCC in collaboration with Punjab Sangeet Natak Akadami, Chandigarh staged three plays ‘Triyatra’, ‘Shahadat’ & ‘Galib Quarantine’ during “National Theatre Festival” at Amritsar (Punjab).	05-14/03/2023
152.	NZCC in collaboration with Department of Sports, Govt. of India organized choreographed cultural presentation by Sh. Santosh Nair & group for the delegates of Shanghai Corporation Organisation at Hotel Ashok, New Delhi.	14/03/2023
153.	NZCC sponsored classical artists, Ms. Kavita Dwivedi and Gangani Bandhu for performance during “60th Kumbha Sangeet Samaroh” organized by Maharana Kumbha Sangeet Parishad, Udaipur at Udaipur (Rajasthan).	14-19/03/2023
154.	NZCC in collaboration with Department of Tourism and Cultural Affairs, Punjab organized cultural programme comprising Nachar, Yamla Folk Orchestra, Bhangra/Jindua and Jhummar (Punjab) during “G-20 Summit” at Amritsar (Punjab).	14-20/03/2023
155.	NZCC, Patiala in collaboration with Department of Tourism and Cultural Affairs, Punjab presented folk dance Bhangra (Punjab) during “Cultural Festival – Antaragni” organized by IIT Kanpur at IIT Kanpur.	18-19/03/2023

S.N.	Particulars	Date
156.	NZCC sponsored a Punjabi composite group for participation in “Thar Festival” organized by District Administration Barmer at Barmer (Rajasthan).	18-20/03/2023
157.	NZCC in collaboration with Department of Language Art & Culture, Himachal Pradesh and District Administration Bilaspur presented folk dances viz. Garba, Dandia (Gujarat) and Barsana Ki Holi, Mayur (Uttar Pradesh) during “State Level Nalwari Mela-2023” at Bilaspur (Himachal Pradesh).	21-22/03/2023
158.	NZCC organized cultural programme – ‘Kalanjali - a unique Cultural Spectacle’ as part of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’ at India Gate, Kartavaya Path (Central Vista), New Delhi	25-26/03/2023
159.	NZCC in collaboration with Department of Cultural Affairs, UT Chandigarh presented ‘Choreographed Cultural Presentation’ viz. Bihu (Assam); Pung/Dhol Cholam & Stick dance (Manipur); Luddi, Bhangra, Jindua (Punjab); Phag/Ghoomer (Haryana) and Classical dance Kathak, Bharatnatyam; and Shehnai Vadan during the visit of G-20 delegates at Sukhna Lake Chandigarh	27-30/03/2023
160.	NZCC in collaboration with ITDC, Ministry of Tourism, Govt. of India organized Choreographed Cultural presentation by Sh. Santosh Nair during “Chintan Shivir” at Convention Hall, Hotel Ashok, New Delhi	28/03/2023

(D) LIST OF MAJOR PAID PROGRAMMES ORGANISED BY NZCC:

S.N.	Particulars	Venue & Date
1.	NZCC in collaboration PPCB organized Painters Camp on the theme “Future Lies in Environment Protection”	21-25/07/2022 at Virsa Vihar Kendra, Patiala, Punjab.
2.	NZCC in collaboration with Department of Rural Development & Panchayats, Govt. of Punjab organised Cultural Programme & Punjab Heritage Exhibition showcasing Punjabi Culture during National level Seminar/Conference.	22 & 23/08/2022 at Crystal Resort, Zirakpur.
3.	NZCC in collaboration with Govt. of Punjab and BSF organized Commemorative events at places associated with Shaheed-e- Azam Bhagat Singh to celebrate his 115th Birth Anniversary at various places of punjab under the aegis of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’.	28/09/2022 at Hussainiwala – Distt. Ferozepur (Samadhi Sathal); & at BOP; and at Khatkar Kalan (Distt. Nawanshaheer).
4.	NZCC in collaboration with National Anti Doping Agency (NADA) organized Cultural presentations.	12/10/2022 at Hotel Ashok, New Delhi.
5.	NZCC in collaboration with Distt. Admn., Sangrur, organized Regional “Saras Mela-2022” presented folk dances: Bihu, Bhortal (Assam); Chhau, Paika (Jharkhand); Gotipua (Odisha); Rouff, Dogri (U.T. of J&K); Nachar (Punjab); Behrupia, Kachi Ghor, Kathputli, Folk Singing, Kalbelia, Langa Mangniar (Rajasthan); Nagada (Haryana); Barsana Ki Holi, Mayur (U.P.).	08-17/10/2022 at Ranbir College, Sangrur.
6.	Ministry of Defence; Ministry of Tribal Affairs; and Ministry of Culture, Govt. of India jointly organized “Aadi Shauraya-Parv Prakaram Ka” - Military Tattoo & Tribal Dance at Jawahar Lal Nehru Stadium, New Delhi. NZCC was appointed as nodal agency to present Tribal Dance presentations during said event. NZCC showcased a special choreographed presentations of Tribal Dances consisting of approximate 800 Nos. from all over India, which was first of its kind festival.	23-24/01/2023 at Jawahar Lal Nehru Stadium, New Delhi.

S.N.	Particulars	Venue & Date
7.	NZCC in association with Ministry of Tourism, Govt. of India organized choreographed presentations of folk/tribal dances from different States of India during 'Bharat Parv' held at Red Fort, New Delhi. In addition, presentations by celebrity artistes like Kathak Dance; Sitar Vadan; All Mahila Band from Mumbai; devotional singing by Ms. Astha Goswami & group; Folk/Sufi singing by Sh. Lakhwinder Wadali & group; Choral Music Band by Nagaland Conservatory of Music; and Drums of India by Sh. Bickram Ghosh & group, mesmerized the audience.	26/01 to 31/01/2023 at Red Fort, New Delhi.
8.	NZCC organized choreographed presentation of folk dances viz. Ghoomer (Haryana); Gidha & Bhangra (Punjab); Sirmouri Nati (H.P), Bharatnatyam and Kathak during visit of G20 delegates & other dignitaries.	27/01 to 31/01/2023 at Sukhna Lake and Rock Garden, Chandigarh.
9.	NZCC presented cultural programme for Employees' State Insurance Corporation (ESIC), (Ministry of Labour & Employment), Chandigarh. Hon'ble Union Minister of Labour & Employment, Sh. Bhupender Yadav was the Chief Guest on the said occasion.	19/02/2023 at Shram Bureau Complex, Sector 38 West, Chandigarh.
10.	NZCC in collaboration with Department of Sports, Govt. of India organized choreographed cultural presentation by Sh. Santosh Nair & group for the delegates attended the meeting of Shanghai Corporation Organisation for the development of Physical Education and Sports.	14/03/2023 at Hotel Ashok, New Delhi.

6. GURU SHISHYA PARAMPARA (MASTER TO PUPIL TRADITION) SCHEME

The Ministry of Culture, Government of India launched a Scheme called 'Guru Shishya Parampara Scheme' through Zonal Cultural Centres to preserve and promote rare and vanishing art forms whether classical or folk/tribal so that the young talents be nurtured to acquire skills in their chosen field of art through some financial assistance by the ZCCs in the form of scholarship under the guidance of Experts and Masters in these fields.

To implement this scheme, Great Masters (Gurus) of different art form of constituent states of NZCC, who are capable to train the interested Shishyas are identified. The Committee is constituted to process, evaluate and recommend the candidature of Guru for financial assistance under this scheme.

A monitoring workshop-cum-presentation by Gurus and Shishyas is organised to review and evaluate the art forms on the basis of training imparted by the concerned Guru and level of learning by the Shishyas under this Scheme.

NZCC implemented this scheme in all its constituent States. About 354 Gurus; 443 Accompanists/Assistants and 2650 Shishyas in 150 extinct and dying folk/tribal art forms have been benefited upto the year 2022-23. The following art forms including vanishing/rare ones/folk instruments etc. have been covered under this Scheme:

- (I) PUNJAB: Malwai Gidha, Tipri, Tumbi, Algoza, Lok Gatha, Bazigar, Bagdu, Gatka, Sammi, Naqqal, Ludi, Jhoomer, Sarangi, Sammi, Dhola, Bhand, Kavishar, Charkol Sketch, Rabab, Sufiana singing, Dilruba, Gurmat Sangeet, Traditional Craft, Nachhar, Folk Motifs, Dari & Khes weaving, Dhadi Gayan, Folk Paintings, Classical Music etc.
- (ii) HARYANA: Traditional Paintings of Haryana, Bamlehri, Dhamal, Sarangi, Nagara, Jogi, Deepak Raas, Haryana Folk Art, Swang, Been, Bansuli, Been-Vanjali, Jangam, Gugga Dance, Deru, Toomba, Taasha, Matka, Sapera-Been, Haryanvi LokGayan, Benjo & Do-tara (Inst.), Folk Music, Classical Music, Sitar (Inst.) etc.
- (iii) HIMACHAL PRADESH: Khanjri Rubana, Mahasu Nati, Gangi & Mona Gayan, Folk Singing of HP with Ektara, Hudak, Ransingha, Thoda, Pahari Paintings, Dhaja, Chandravali Gayan, Chamba Rumal, Ghat

Nritya, Gaddi Dance, Churahi Nritya, Gojri Nritya, Seentu Nritya, Moortikala, Kangra Paintings, Ghurehi Nritya, Dandaras Nritya, Dhuria Swang, Hudak Nritya, Bhagat & Karyala (Folk Theatre), Kinnauri Nati, Classical Music, Shehnai (Inst.) & Folk Instruments of H.P. etc.

- (iv) **RAJASTHAN:** Charri, Himalu Gayan, Kamiacha, Bhawai, Folk Paintings, Khadtal, Kuchamani Khaya, Traditional Folk Songs, Garasia Dance, Chang Nritya, Bhapang Vadan, Raavan Hatha (Inst.), Buddhist Tanka Paintings etc.
- (v) **UTTARAKHAND:** Folk Art, Cholia, Folk singing of Uttaranchal, Folk Singing of Kemayun region, Clay art, Mask making, Thadiachofla, Kamauninritya, Jaunsari Nritya, Tharubuksa, Hudak (Inst.), Jaggergayan, Chanchrigayan, Dhol&Damau (Instr.), Garhwali Nritya, Chapeli Nritya, Mashak Been, Pandu Gayan, Folk Music, Aipan, Hiljatra, Classical Music etc.
- (vi) **U.T. CHANDIGARH:** Dhad Sarangi, Folk theatre, Sufiana Kalam, Malwai Gidha, Dhola, Jhoomer, Embroidery, Weaving Craft (Jute), Puppetry etc.
- (vii) **UTs OF JAMMU & KASHMIR & LADAKH:** Sufiana Singing, Kud Dance, & King Instrument, Bhakhan, Surna, Damiyan, Flute, Folk Theatre, Folk
- (viii) Singing of Ladakh, Bhagta, Folk Singing of Kashmir, Dhamali Dance, Jatar & Kaark, Bhand Pather (Folk Theatre) and Geetru (Singing & Dance), Harna Dance, Daastan, Loser Dance (Leh), Bach-e-Nagma, Rabab (Inst.), Classical Music, Sarangi, Surnai (Inst.), Ladi Shah etc.

7. DOCUMENTATION/PUBLICATION WORK DONE BY NZCC DURING THE YEAR 2022-23

During the year 2022-23, the following work on documentation/publication has been brought out by the NZCC:

Reports/DVDs:

- I. • Printing of Annual Report of NZCC for the year 2021-22 for placing the same before both the houses of the Parliament**

- II. Among other programmes, the DVDs on the following major programmes have been produced by NZCC:**
 - ‘Octave Festival’ at Srinagar, Uttarakhand.
 - ‘Sindhu Darshan Festival’ & chain programme at different places of UT of J&K, Leh and Himachal Pradesh.
 - ‘Baba Sheikh Farid Aagman Purb’ at Faridkot, Punjab.
 - ‘Dandiya Festival’ at Kalagram, Chandigarh.
 - ‘12th Chandigarh National Crafts Mela’ at Kalagram, Manimajra, Chandigarh.
 - ‘Vande Bharatam Nritya Utsav’ at Kalagram, Chandigarh.
 - ‘Kalanjali-a unique cultural spectacle’ at Kartavya Path, New Delhi.

8. KALAGRAM, MANIMAJRA, CHANDIGARH

In the North Zone, Chandigarh occupies an unique position. On the one hand, it is one of the member states (as a Union Territory) of the Zone and on the other hand it is the joint capital of the two member states namely Punjab and Haryana. Further, it is gate way to Himachal Pradesh, the next important member state of the Zone. Recently, Chandigarh has been connected with Jammu & Kashmir, the 5th member state of the Zone by the direct flight. Over the years Kalagram, Manimajra, Chandigarh on the Chandigarh-Kalka highway has virtually become a major hub of cultural activities of the four member states. Besides becoming a major hub of cultural activities of the six northern states of India, has a great potential to become one of the major tourist spots of the region.

During the year 2022-23, following cultural activities were organized at Kalagram, Manimajra, Chandigarh:

S.No.	Date	Event	Organized by
1.	06/04/2022	Shooting of Music video	Team Sajjan Adeeb Music
2.	10/07/2022 to 24/07/2022	Summer Workshops for Children in Punjabi Folk Dances, Theatre & Painting	NZCC
3.	01/07/2022	Reharsal of Finale - Summer Workshops for Children	NZCC
4.	27-28/07/2022	Shooting of Punjabi film 'Simmi Bhaj Gayi Oye'	Fruit Chaat, Entertainment, Zirakpu
5.	31/07/2022	'Kavi Sammelan' on the theme of 'Hindustan Ka Batwara' - Ek Trasdi'	NZCC
6.	31/07/2022	Inauguration of 'Traditional Painting Camp' on 'Sikh Miniatures'	NZCC
7.	01/08/2022 to 15/08/2022	'Traditional Painting Camp' on 'Sikh Miniatures'	NZCC
8.	11/08/2022	On the spot 'Painting Competition' for Art Teachers on 'Azadi Ka Amrit Mahotsav - Har Ghar Tiranga'	NZCC
9.	15/08/2022	Celebration of Independence Day	NZCC American India Foundation, Panchkula

S.No.	Date	Event	Organized by
10.	17/08/2022	PICO Launch Event	American India Foundation, Panchkula
11.	03/09/2022	1. Inauguration of 'Traditional Terracotta Workshop'; 2. Prize distribution of On-the-spot Painting Competition and 3. Exhibition of Miniature Paintings on 'Sikh Miniatures'	NZCC
12.	03/09/2022 to 02/10/2022	'Traditional Terracotta Workshop'	NZCC
13.	26/09/2022 to 05/10/2022	'Dandia Utsav'	NZCC
14.	07-16/10/2022	'12th Chandigarh National Crafts Mela'	NZCC & U.T. Administration, Chandigarh
15.	21/10/2022	'Annual Function'	Saint Hari Public School, Manimajra, Chandigarh
16.	22/10/2022	'Bhajan Sandhya'	Rajasthan Pariwar Seva Sanstha, Chandigarh
17.	04-06/11/2022	Three-day 'Ragini & Saang Mahotsav'	NZCC
18.	09/11/2022	Shooting of web series 'Chamak'	RG Rudram Productions LLP, Mumbai
19.	15/11/2022	'Bhajan Sandhya'	Hari Om Smiles, NGO
20.	16/11/2022	'Rangoli Competition' for students of Tricity Schools	NZCC
21.	17/11/2022	'On-the-Spot Painting Competition' for students of Tricity Schools	NZCC

S.No.	Date	Event	Organized by
22.	19-20/11/2022	'Chandigarh Comedy Festival'	TIF Entertainment Private Limited, Chandigarh
23.	20-23/11/2022	'Festival of Arts & Culture'	NZCC in collaboration with Society for Development of Films & Arts (SODEFA), Chandigarh
24.	03-11/12/2022	'The Flavours of North India'	NZCC
25.	07-09/12/2022	'Vande Bharatm Nritya Utsav-2023' in solo and group dance i.e. folk/Tribal, Classical and Contemporary/Fusion dances: - State Level Competitions for the artists from the States/UT of Haryana, Punjab, Himachal Pradesh and U.T. Chandigarh - Zonal Level Competitions for the artists from the States/UTs of Haryana, Punjab, Himachal Pradesh and U.Ts of Chandigarh, Jammu & \ Kashmir & Ladakh	NZCC
26.	08/01/2023	'Lohri Function'	NZCC and J&K Dogra Sabha, Chandigarh
27.	26/01/2023	Celebration of Republic Day	NZCC
28.	01-13/02/2023	'Himachal Saras Fair-2023'	H.P. State Livelihood Mission, Rural Development Department, Himachal Pradesh
29.	25/03/2023	Cultural Programme	Rajasthan Pariwar Sewa Sanstha(Regd.), Chandigarh

Goel Satish & Co.
Chartered Accountants



SCO 913, NAC, Manimajra
CHANDIGARH 160 101
TEL: 0172 - 2738807, 9872615884
E-mail: satishgoelca@yahoo.com

AUDITOR'S REPORT

To The Director and Members Of The Governing Body

We have audited the attached Balance Sheet on North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Patiala as at 31st March, 2023 and Receipt & Payment Account and Income & Expenditure Account for the period from 01.04.2022 to 31.03.2023 on the above said date thereto and report that:

- a) We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- b) In our opinion proper books of account have been kept by the Centre so far as appears from explanation of the books of the Centre.
- c) In our opinion and to best of our knowledge and according to the explanations given to us the said accounts together with notes forming an integral part of the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre.
- d) In our opinion the Balance Sheet gives a true and fair view of Centre's affairs as at 31.03.2023 and the Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account gives a true and fair view of the centre for year ending on 31.03.2023.
- e) The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account of the Centre dealt with the report are in agreement with the books of accounts

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 23089414BGWSTE9299

Place: Patiala
Dated: 12.06.2023




For Goel Satish & Co.
Chartered Accountants
Firm Regd. No. 010693N

Satish Goel
(Satish Goel, FCA)
Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwalan Gate, Patiala - 147001

Amount in (Rs.)

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2023			
Particulars	Schedule No.	Current Year As at 31.03.2023	Previous Year As at 31.03.2022
LIABILITIES			
Corpus / Capital Fund			
Corpus / Capital Fund	1	360000000.00	346600000.00
Reserves & Surplus	2	175278423.98	164360770.60
Sub Total		535278423.98	510960770.60
Fund Accounts			
Earmarked / Endowment Funds	3	0.00	0.00
Loan Accounts			
Secured Loans & Borrowings	4	0.00	0.00
Unsecured Loans and Borrowings	5	0.00	0.00
Deferred Credit Liabilities	6	0.00	0.00
Current Liabilities & Provisions			
Current Liabilities & Provisions	7	90718027.00	69071568.00
Total		625996450.98	580032338.60
ASSETS			
Fixed Assets(Net Block)			
Gross Block		85414473.30	85246078.30
Depreciation		65336674.68	62690791.01
Net Block	8	20077798.62	22555287.29
Investments			
Investments-Earmarked/Endowment Fund	9	0.00	0.00
Investment - Others	10	490800000.00	522540418.00
Current Assets, Loans & Advances			
Current Assets, Loans & Advances	11	115118652.36	34936633.31
Total		625996450.98	580032338.60
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities & Notes on Accounts	25	0.00	0.00
<p>FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE</p> <p>FOR GOEL SATISH & CO. CHARTERED ACCOUNTANTS Firm Regd. No. 010693N</p> <p>Mohinds (Accounts Officer) <i>[Signature]</i> (Office Secretary) <i>[Signature]</i> (Director)</p> <p>Place: Patiala</p> <p>Date: 12.06.2023</p> <p>Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 23089414BGWSTE9299</p> <p align="right">  (CA SATISH GOEL, Prop.) Membership No. 089414 </p>			

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Virsa Vihar Kendra, Inside Sheranwala Gate, Patiala - 147001

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2023

Amount in (Rs.)

Particulars	Schedule No.	Current Year As At 31.03.2023	Previous Year As At 31.03.2022
INCOME :			
Income from Sales / Services	12	0.00	0.00
Grants / Subsidies	13	154673367.00	43401344.00
Fees / Subscriptions	14	0.00	0.00
Income from Investment (Incl. earmarked/endow, funds trfd.. to funds)	15	0.00	0.00
Income from Royalty , Publication etc.	16	0.00	0.00
Interest Earned	17	27162531.00	27061190.00
Other Income	18	26572495.66	1484200.00
Increase/(Decrease) in stocks	19	0.00	0.00
Total (A)		208408393.66	71946734.00
EXPENDITURE :			
Establishment Expenses	20	32741368.00	29507560.00
Administrative Charges	21	3038816.61	2341885.66
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	154673367.00	43401344.00
Programme Expenditure (Own Sources)		1335718.00	0.00
Interest	23	32545.00	0.00
Depreciation	8	2658977.55	2961055.48
Total (B)		194480792.16	78211845.14
Excess of Income over Expenditure	(A-B)	13927601.50	-6265111.14
Transfer to Special Reserve (Specify each)			0.00
Transfer to / from General Reserve			0.00
(Pr. Year Gratuity & Leave In encashment		3023042.00	3114601.00
BALANCE BEING SURPLUS (DEFICIT)		10904559.50	-9379712.14

Significant Accounting Policies 24
Contingent Liabilities & Notes on Accounts 25

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Mohinder *Shree* *da*
(Accounts Officer)-(Office Secretary) (Director, NZCC)

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

Firm Regd. No. 010693N



(CA SATISH GOEL, Prop.)

Membership No. 089414

Place: Patiala
Date: 12.06.2023

Unique Document Identification No. (UDIN) for this document is 23089414BGWSTE9299

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED ON 31.03.2023

	31.03.2023	31.03.2022	Payments :	31.03.2023	31.03.2022
Receipts:			1. Expenses		
1. Opening Balances			(a) Programme Expenses	141540743.00	39232872.00
(a) Cash in Hand	15095.00	15521.00	(b) Establishment Expenses	31932758.00	29276342.00
(b) Saving Bank Account	6588986.10	9118049.57	(c) Admnr.... Expenses.	2511927.13	2325123.47
2 (a) Grants Received from Govt.	145341027.00	53891641.00	2 Assets Purchased	168395.00	49620.00
(b) Capital Grants from Govt.	1.00	0.00	-Nominal value of Land Gifted by Pb. Govt.	1.00	
(c) Corpus Fund	13400000.00	0.00	3. Advances		
(d) Contribution from Public	0.00	0.00	(a) Grants Advances	0.00	0.00
3. (a) Interest from Fixed Deposits	26774651.00	34487168.00	(b) Programme Advances	0.00	0.00
(b) Interest from SB Accounts	209900.00	245998.00	(c) Increase in Advances given	0.00	20182.00
4. Other Incomes			(d) TDS deducted by Bank	117181.00	347985.00
(a) Other Receipts	545060.66	352000.00	(e) Due by Items (Expenses)	0.00	0.00
(b) Income from Sales / Services	0.00	0.00	(f) Increase in Receivables	19268547.00	0.00
(c) Receipt from work shop	88380.00	0.00	(g) Staff Welfare Fund	0.00	0.00
(d) Rent Auditorium	372000.00	35000.00	(h) Exp. (TDS & Statutory Payable)	0.00	0.00
(e) Craft & Food Stalls	8361000.00	1000000.00	(i) Chq. Issued (Op) reduced	0.00	0.00
5) Receipt from Entry Tickets	1681440.00	0.00	(j) Program CL Paid NEZCC	0.00	0.00
6) Receipt for Organizing Programmes	10950536.00	0.00	(k) Grant Unutilized (Pr. Years)	0.00	0.00
7) Admn. Charges -Organizing Programmes	4574079.00	0.00	(l) Decrease in Credit Balances	0.00	537453.00
5. Advances			(m) Interest paid	32545.00	0.00
(a) Grant Unutilized	2583850.00	0.00	4. Investments		
(b) Programme Advances RSM - WZCC	0.00	0.00	(a) Increase in Fixed Deposits	0.00	20940418.00
(c) Advances / Debtors Recovered	0.00	0.00	5 (a) Forfeiture of Grants	0.00	0.00
(d) Increase in Credit Balances	42360.00	0.00	(b) Earnest Money Released	0.00	0.00
(f) Telephone Security	2795.00	1995.00	6 EPF Deposited under Protest	0.00	0.00
(g) Decrease in Advances	51683.00	0.00	-Stale/Chq. Issued pending clearance)	0.00	0.00
(h) Earnest Money	200000.00	0.00	7. Closing Balances		
- TDS Payable	17755.00	186704.00	(a) Cash in Hand	15095.00	15095.00
(i) Decrease in Fixed Deposits	31740418.00	0.00	(b) Saving & Current Accounts	57953824.63	6588986.10
6. Investments: FDR/ Bonds	0.00	0.00			
7. Fixed Assets / Store items Sold	0.00	0.00			
Total Rs.	253541016.76	99334076.57	Total Rs.	253541016.76	99334076.57

FOR NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

FOR GOEL SATISH & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS

M.inder
(Accounts Officer) (Office Secretary) (Director, NZCC)

Firm Regd. No. 010693N
Satish Goel

Place: Patiala

(CA SATISH GOEL, Prop.)

Date: 12.06.2023

UDIN 23089414BGWSTE9299

Membership No. 089414

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE, PATIALA

Sl.	Particulars	SCHEDULE OF FIXED ASSETS FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31.3.2023										SCHEDULE 8		(Amt. in Rs.)			
		Rate	Gross Block as on 01.04.2022	Addition Before Sep'22	After Sep'22	Sale/Adj.	Gross Block as on 31.03.2023	Total Dep. Upto 31.03.2022	Dep. Written Off	Depreciation for the year 2022-23	Depreciation up to 31.3.2023	WDV as on 31.03.2023	WDV as on 31.03.2022				
1	Land																
a	Freehold	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b	Leasehold from	0%	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i	Virsa Vihar Kendara-Pb.Govt.	0%	10000.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10000.00	10000.00	0.00
ii	KalaGram-Chandigarh Admn.	0%	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	0.00
iii	Gifted Land at Patiala (Pb.Govt)	0%	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00
2	BUILDING:																
i	Building PTA office	10%	639597.00	0.00	0.00	0.00	639597.00	295798.94	0.00	34379.81	330178.75	309418.25	343798.07				
ii	Construction-Kalagram	10%	3940651.40	113251.00	0.00	0.00	39519802.40	32292830.95	16319.40	722697.14	32999208.69	6520593.71	7113720.45				
iii	Fountains (Kalagram)	10%	67880.00	0.00	0.00	0.00	67880.00	63904.37	0.00	397.56	64301.93	3578.07	3975.63				
iv	Owned Flats/Premises		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
v	Construction on land		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
vi	Kalidasa Auditorium	10%	10375298.75	0.00	0.00	0.00	10375298.75	5780401.59	0.00	459489.72	6239891.31	4135407.44	4594897.16				
vii	Art Gallery (Patiala)	10%	879450.00	0.00	0.00	0.00	879450.00	519804.33	0.00	35964.57	555768.90	323681.10	359645.67				
3	P&M and Equipments																
4	Vehicles	15%	5705698.56	0.00	0.00	0.00	5705698.56	3361609.42	0.00	351613.37	3713222.79	1992475.77	2344089.14				
5	F&F (Auditorium)	10%	3950751.00	0.00	0.00	0.00	3950751.00	2373307.68	0.00	157744.33	2531052.01	1419698.99	1577443.32				
i	Furniture & Fixtures	10%	3114018.86	12354.00	0.00	0.00	3126372.86	1927003.47	0.00	119936.94	2046940.41	1079432.45	1187015.39				
ii	Beddings	10%	150682.73	0.00	0.00	0.00	150682.73	122554.98	0.00	2812.78	125367.76	25314.97	28127.75				
6	Office Equipments	15%	1150402.57	26290.00	0.00	0.00	1176692.57	832793.22	0.00	51584.90	884378.12	292314.45	317609.35				
	Equipment auditorium	15%	483182.25	0.00	0.00	0.00	483182.25	3615945.57	0.00	182381.50	3798327.07	1033495.18	12158876.68				
	Mobile Phone	15%	103580.70	0.00	0.00	0.00	103580.70	70315.49	0.00	4989.78	75305.27	28275.43	33265.21				
	Lawn Master	15%	79290.00	0.00	0.00	0.00	79290.00	51239.92	0.00	4207.51	55447.43	23842.57	28050.08				
7	Computers/ Peripherals	40%	1078317.09	0.00	0.00	0.00	1078317.09	956401.81	0.00	48766.11	1005167.92	73149.17	121915.28				
8	Electric Installations																
	TV/CCTV Camera	15%	606100.00	0.00	0.00	0.00	606100.00	411268.81	0.00	29224.68	440493.49	165606.51	194831.19				
	AC (Auditorium)	15%	1444000.00	0.00	0.00	0.00	1444000.00	1080034.40	0.00	54594.84	1134629.24	309370.76	363965.60				
	Symphony Air Cooler	15%	16500.00	16500.00	0.00	0.00	16500.00	0.00	0.00	2475.00	2475.00	14025.00	0.00				
	Air conditioner	15%	801551.90	0.00	0.00	0.00	801551.90	566085.31	0.00	35319.99	601405.30	200146.60	235466.59				
	Electric equipment	15%	609386.44	0.00	0.00	0.00	609386.44	547413.68	0.00	9295.91	556709.59	52676.85	61972.76				
	Elec.Install. (Auditorium)	15%	6673683.00	0.00	0.00	0.00	6673683.00	5160951.89	0.00	226909.67	5387861.56	1285821.44	1512731.11				
	Genset (Auditorium)	15%	3188304.00	0.00	0.00	0.00	3188304.00	2360388.02	0.00	124187.40	2484575.42	703728.58	827915.98				
9	Library Books	40%	153261.05	0.00	0.00	0.00	153261.05	153250.96	0.00	4.04	153255.00	6.05	10.09				
10.	Capital WIP		70800.00	0.00	0.00	0.00	70800.00	0.00	0.00	0.00	0.00	70800.00	70800.00				
	Total		85090528.30	168395.00	0.00	0.00	85258923.30	62543304.82	16319.40	2658977.55	65185962.96	20072960.34	22547223.48				
	Assets Out of Grants																
1	Computers (RSM)	40%	59900.00	0.00	0.00	0.00	59900.00	59641.23	0.00	103.51	59744.74	155.26	258.77				
2	Computers (Bharat Parv)	40%	95650.00	0.00	0.00	0.00	95650.00	87844.96	0.00	3122.02	90966.98	4683.02	7805.04				
	Total		155550.00	0.00	0.00	0.00	155550.00	147486.19	0.00	3225.52	150711.72	4838.28	8063.81				
	Grand Total		85246078.30	168395.00	0.00	0.00	85414473.30	62690791.01	16319.40	2662203.07	65336674.68	20077798.62	22555287.29				
	Previous Year		85196457.30	232355.00	0.00	0.00	85246078.30	59782556.65	-57897.00	2966431.36	62690791.01	22555287.29	25414200.67				





भारतीय लेखापरीक्षा तथा लेखा विभाग
कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय), चण्डीगढ़
Indian Audit & Accounts Department
Office of The Director General of Audit (Central),
Chandigarh

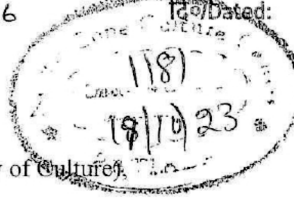


सं०/No: डी.जी.ए. (सी.) के. व्यय/SAR/2022-23/NZCC/ 1046

दि०/Dated: 13.10.2022

सेवा मे,

सचिव,
संस्कृति मंत्रालय (Ministry of Culture),
भारत सरकार,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली - 110001



Acct
[Signature]

विषय: North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2022-23 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

महोदय,

कृप्या North Zone Cultural Centre, Patiala के वर्ष 2022-23 के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (Separate Audit Report) संसद के दोनों सदनों के समक्ष प्रस्तुत करने हेतु संलग्न पाएं। संसद में प्रस्तुत होने तक प्रतिवेदन को गोपनीय रखा जाए।

संसद में प्रस्तुत करने के उपरांत प्रतिवेदन की पांच प्रतियाँ इस कार्यालय को भी भेज दी जाएँ।

कृप्या इस पत्र की पावती भेजें।

भवदीय,

संलग्न: उपरोक्त अनुसार

- *[Signature]* -

महानिदेशक

✓ उपरोक्त की प्रतिलिपी वर्ष 2022-23 की पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की प्रति सहित आवश्यक कार्यवाही हेतु Director, North Zone Cultural Centre, Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate, Patiala, Punjab 147001 को प्रेषित की जाती है।

[Signature]
भवदीय,
उप निदेशक (केन्द्रीय व्यय)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the North Zone Cultural Centre, Patiala for the year ended 31 March 2023

We have audited the Balance Sheet of the North Zone Cultural Centre (NZCC), Patiala as at 31 March 2023, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period from 2020-21 to 2025-26. These financial statements are the responsibility of NZCC's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports, separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- ii) The Balance Sheet and Income and Expenditure Account/Receipts and Payments Account dealt with by this Report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance, Government of India.
- iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the North Zone Cultural Centre, Patiala in so far as it appears from our

examination of such books.

iv) We further report that:

A Balance Sheet
Liabilities
Current Liabilities and Provisions (Schedule 7)
A.1 Current Liabilities: ₹ 5.08 crore

A.1.1 A reference is invited to Comment No. A.1 of Separate Audit Report for the year 2021-22, wherein it was pointed out that NZCC, Patiala had transferred the unutilized portion of grant received from Confederation of Indian Industry (CII), Ministry of Transport amounting to ₹ 7.82 lakh to income, without seeking/taking approval of the granting agency/competent authority (Governing Board & Executive Board) of NZCC, Patiala.

However, compliance to this observation, being raised since 2019-20, was not made by NZCC, Patiala in its Annual Accounts for the year 2022-23. This has resulted in overstatement of Reserves & Surplus (General Fund) and understatement of liabilities (unutilized grants) by ₹ 7.82 lakh.

A.1.2 On the directions of Ministry of Culture, Government of India the festival "Rashtriya Sanskriti Mahotsav (RSM)" at Madhya Pradesh was organized in the financial year 2019-20. South Zone Culture Centre (SZCC), Nagpur was the nodal agency to organize it. NZCC, Patiala had incurred an expenditure of ₹ 60.91 lakh in the festival, out of which an amount of ₹ 49.77 lakh was remitted to it by SZCC, Nagpur. Therefore, in its annual accounts for the year 2019-20 NZCC Patiala had shown the balance amount of ₹ 11.14 lakh, as recoverable from SZCC, Nagpur.

It was noticed that, the amount claimed of ₹ 11.14 lakh, was rejected by SZCC, Nagpur on the grounds that payments were made by later to unapproved artists/ items citing the Ministry directions (26.08.2020) that, any excess expenditure on account of remuneration paid to the Star Artists shall be borne by the concerned Zonal Culture Centers, out of their own funds. Accordingly, NZCC, Patiala was directed to borne the expenditure out of its own funds. However, NZCC, Patiala has charged the same to grants released to it, instead of charging to its own funds (held in Reserve & Surplus Account). Thus, compliance to Ministry directions was not made. This has resulted in understatement of unutilized grants (shown under Current

Liabilities) and overstatement of Reserve and Surplus by ₹ 11.14 lakh. The comment has been pointed out in the Separate Audit Report/Management Letter since the year 2020-21 but compliance has not been made yet.

A.2 Provisions-Other Payable: ₹ 2.82 lakh

As per Rule 230(8) of General Financial Rules (GFR) 2017, "All interest or other earnings against Grant-in-Aid or advance (other than reimbursement) released to any Grantee Institution should mandatorily be remitted to the Consolidated Fund of India immediately after finalization of the accounts. Such advances should not be allowed to be adjusted against future releases".

The NZCC, Patiala earned interest of ₹ 6.68 lakh on grant funds, which has been added to Grant-in-aid income for the year 2022-23 in Schedule 13 (Grants/Subsidies), without approval of the Ministry.

This has resulted in understatement of Current Liabilities & Provisions and overstatement of Income under Grant/Subsidies (Schedule 13) by ₹ 6.68 lakh.

B. Income & Expenditure Account

Grant Subsidies (Schedule 13): ₹ 15.47 crore

Above includes grants receivable of ₹ 88.17 lakh (ZCC- ₹ 87.32 lakh and AKAM Secretariat - ₹ 0.85 lakh) from Ministry of Culture which represent expenditure incurred in excess of the grants received for organizing the programme. However, these grants were not receivable as no sanction letters had been issued by the Ministry of Culture up to 31.03.2023. This has resulted in overstatement of Grants/Subsidies (Schedule 13) as well as Current Assets, Loans & Advances (Schedule 11) by ₹ 88.17 lakh.

C. Significant Accounting Policies (Schedule 24)

A reference is invited to Significant accounting policy at Sr. No. 14.1 which states that liability towards gratuity and leave encashment payable on death/retirement of employees is to be dealt on actual basis in the year it accrues. In respect of payment of gratuity and leave encashment, the centre follows the accounting policy to account for the amount paid/payable to the employees who either retired or expired during the particular year in which gratuity and leave encashment became due for payment. No provisions for liabilities for gratuity are booked/provided in the books

of accounts for the employees who are in continuous service or employed with NZCC, Patiala at the end of relevant year of balance sheet.

The above policy is contrary to the Uniform format of accounts which states that "Liability towards gratuity payable on death/retirement of employees and accumulated leave encashment needs to be accrued based on actuarial valuation".

Similar comment was included in the Separate Audit Reports for the years 2020-21 and 2021-22, however, compliance has not been made.

D. General

D.1 Net impact of Audit comments on the Annual Accounts

Net impact of Audit comments on the Annual Accounts of NZCC, Patiala is as under:

- i. Assets overstated by ₹ 88.17 lakh;
- ii. Liabilities understated by ₹ 25.64 lakh;
- iii. Reserves and Surplus overstated by ₹ 113.81 lakh. Besides, surplus for the year is overstated by ₹ 94.85 lakh.

D.2 NZCC, Patiala has mixed the grant funds with other Income & funds. Separate bank accounts/ Investments have not been kept for grant funds.

Despite being pointed out in the previous Separate Audit Reports since 2019-20, no action has been taken by NZCC, Patiala. Therefore, interest earned on the grant funds could not be verified as separate bank accounts/investments of grant funds were not operated since inception. The interest earned on fixed deposits/savings bank accounts during 2022-23 and prior to 2022-23 were neither remitted nor booked in Liabilities.

D.3 As per Uniform Format of Accounts for Central Autonomous Bodies prescribed by Ministry of Finance, the bank balances of Current accounts, Deposit accounts, Saving accounts in scheduled & non-scheduled banks should be booked under Current Assets, Loans, Advances (Schedule 11). However, the Centre has not depicted its Fixed Deposits under Current Assets, Loans & Advances (Schedule 11) instead it has shown Fixed Deposits of ₹ 49.08 crore under "Investment-others" (Schedule 10) in contravention of aforementioned prescribed guidelines. This observation was issued in Management Letter for the year 2021-22, however, compliance was not made.

D.4 The interest certificate of fixed deposit in r/o Bank of India was not provided on Letter head of the Bank.

E. Grant- in- Aid

Out of available funds of ₹ 13.32 crore including previous year unutilized balance of ₹ 4.93 crore and grant received during the year amounting to ₹ 8.39 crore¹ plus interest on grants ₹ 0.07 crore, the NZCC, Patiala utilized a sum of ₹ 13.32 crore², leaving an un-utilized balance of Nil as on 31.03.2023.

F. Management letter

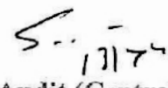
Deficiencies which have not been included in the Audit report have been brought to the notice of the Centre's management through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the North Zone Cultural Centre, Patiala as at 31 March 2023; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account, of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C & AG of India


Director General of Audit (Central), Chandigarh

Place: Chandigarh

Date: 13.10.2023

¹ Including grant of ₹ 7.79 lakh received on 16.06.2023.

²Expenditure shown in Schedule 22 ₹ 15.47 crore restricted to available funds of ₹ 13.32 crore. The excess expenditure of ₹ 2.15(15.47-13.32) crore is to be met from IRG.

Annexure to Audit Report

1. Adequacy of Internal Audit System

The NZCC, Patiala got its Internal Audit conducted from a firm of Chartered Accountants.

2. Adequacy of Internal Control System

The Internal Control System in the NZCC, Patiala was found to be inadequate in view of the following:

- (i) Accounting manual has not been prepared.
- (ii) Expenditure control register has not been maintained properly.

Observations at Sl. no. (i) and (ii) above, were included in the previous year report. However, compliance was not made.

3. System of Physical verification of Fixed Assets

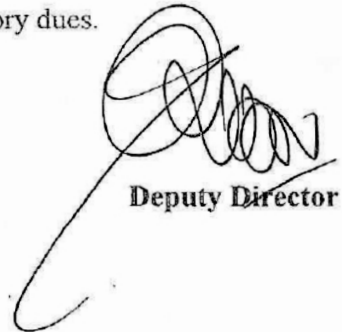
Physical verification of fixed assets (except library books) had been conducted.

4. System of Physical verification of Inventory

Physical verification of inventory had been conducted.

5. Regularity in payment of Statutory dues

NZCC, Patiala was regular in depositing the statutory dues.



Deputy Director



NZCC, PATIALA

मुख्य कार्यालय

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र

विरसा विहार केन्द्र, नज़दीक भाषा भवन,
शेरावालां गेट, पटियाला (पंजाब) –147001
फोन: 0175-2211429, टेलीफैक्स: 0175-2202918

उप कार्यालय

कलाग्राम

मनीमाजरा, चण्डीगढ़, टेलीफैक्स: 0172-2735462

Head Office

NORTH ZONE CULTURAL CENTRE

Virsa Vihar Kendra, Near Bhasha Bhawan, Sherawalan Gate
Patiala: 0175-2211429 Telefax: 0175-2202918

Sub-Office

KALAGRAM

Manimajra, Chandigarh, TelefaX: 0172-2735462



एक कदम स्वच्छता की ओर

E-mail: nzccindia@yahoo.com/nzccindia@gmail.com

www.culturenorthindia.com